

## 6. L'exposició

Del 3 d'octubre a l'1 de desembre de 1996 se celebrà a la Sala Alexandre Cirici del Museu de l'Hospitalet, a la Riera de l'Escorxador s/n, l'exposició ***Sobre dues rodes. La bicicleta a l'Hospitalet (1900-1996)***.

El Centre d'Estudis de l'Hospitalet va pretendre amb aquesta exposició mostrar a partir d'un aparell tan comú com és una bicicleta un bocí del passat de la ciutat.

No es tractà només d'un recorregut per la història del ciclisme hospitalenc, del qual s'hi exposà material abundant, des dels pioners fins als actuals clubs, sinó també de quelcom més ambiciós com fou donar un cop d'ull a la relació de la bicicleta amb la vida quotidiana dels hospitalencs, i dels diversos usos que ha tingut aquest invent al llarg del darrer segle.

En aquest sentit l'exposició s'estructurà al voltant de les tres principals funcions que ha exercit la bicicleta: mitjà de transport, element per al lleure i instrument per a l'esport.

Un vídeo de dotze minuts de durada amb el títol *Imatges i testimonis*, en què diversos personatges relacionats amb la història de la bicicleta a l'Hospitalet parlaven sobre el tema, posà el contrapunt audiovisual.

El recorregut inclouïa una mostra de bicicletes de finals del segle XIX i principis del XX, cedides per la Col·lecció d'Automòbils de Salvador Claret, de Sils, així com un programa informàtic interactiu on es podia ampliar la informació de l'exposició.



1. Entrada de la Sala Alexandre Cirió el dia de la inauguració de l'exposició, el 3 d'octubre de 1996. MAS



2. D'esquerra a dreta, Enric Gil, Frederic Prieto, Joan Francesc Marco, Carles Santacana i José Maria Sanz, durant la presentació de l'exposició. MAS



3. Asseguts a les primeres files, els hospitalencs vinculats al món de la bicicleta no es van voler perdre aquesta cita històrica. MAS



4. L'alcalde Celestino Corbacho i el diputat provincial Frederic Prieto escolten les explicacions d'Enric Gil durant la inauguració de l'exposició. MAS



5. La inauguració tingué una gran assistència de públic. MAS



6. L'entrada a l'exposició. MAS



7. Els plafons d'introducció a cada temàtica estaven dotats amb àudio. MAS



8. A més de la informació dels plafons, s'hi inclougué material vinculat a la història del ciclisme hospitalenc, exposat en vitrines. MAS



9. El recull històric de bicicletes abraça des de finals del segle xx fins a l'actualitat. MAS



10. La majoria de les bicicletes foren cedides pel col·leccionista Salvador Claret. MAS



11. La bicicleta «Complutense», un prototipus cedit per la Universidad Complutense de Madrid. MAS



12. Una bicicleta estàtica va fer funcions de seient per utilitzar el programa informàtic. MAS