

A UNO

Alonso López, guitarrista, vocalista, compositor

Miguel Rivas, guitarrista, compositor

Federico "Fede" Álvarez, vocalista

Alfredo "Pacho" Álvarez, vocalista

Diego Sánchez, vocalista, compositor

Miguel Ángel, vocalista

A continuación se
presentan los

El grupo a lo largo de

primeros años, y cómo

la producción de los

registros del grupo, ya

habiendo alcanzado por

desarrollar las composiciones

Procedente de una

investigación musical

freely en el grupo, que

señala el inicio de la

En consecuencia, se

podrá ver a lo largo

CARRO DE PAZ

Alonso López, guitarrista, vocalista, compositor

Miguel Rivas, guitarrista, compositor

Federico "Fede" Álvarez, vocalista

Alfredo "Pacho" Álvarez, vocalista

Diego Sánchez, vocalista, compositor

Miguel Ángel, vocalista

heavy



ARTISTAS

(en el orden de la foto)



La fuerza de ARIADNE
en directo.
(Foto J. L.)



ZHENDRA
(Foto Chelo Barba)



ARIADNE

Amadeo Digón: veu.

José Luis Latorre: guitarra.

César Amigó: bateria.

Xavi Vegas: baix.

De vegades un triomf marca el final d'un camí o d'una història, i aquest és precisament el cas d'ELEAZAR DE WORM. Després de guanyar el concurs de maquetes de Sonomania (el premi del qual era la promoció d'un *LP*), es van dissoldre. L'Amadeo, el cantant, decideix continuar endavant, i és llavors quan Pedro Bruque el posa en contacte amb el José Luis, el Xavi i el César.

L'any 88 s'està acabant, i per a ARIADNE tot comença a passar molt de pressa, comencen a preparar temes en anglès i a fer concerts, i així, uns mesos després (juliol del 1989) graven la primera maqueta a Sonomania, on inclouen tres temes (*French train*, *Hopeless hope* i *I'm Ready again*). L'abril del 90 graven un altre tema en el Centre del So i la Imatge, i comencen a compondre temes en castellà, d'entre els quals destaca *Pasión*, amb un marcat èmfasi melòdic.

Han depassat amb escreix els vint "bolos", i és precisament davant el públic on se senten millor, estan molt compenetrats (surten a donar-ho tot), el seu directe és contundent i quan posen la directa és difícil aturar-los. La guitarra del José Luis i la veu de l'Amadeo us poden deixar fora de combat, si s'ho proposen.

Des de fa un temps comencen a sonar en els cercles del *heavy*, Manzano ha arribat a pujar a l'escenari amb ells i han aparegut tant a revistes (*Metal Hammer*, per exemple) com en programes de ràdio, i ja es comenta que només els falta un disc al carrer (un dels seus projectes) per enfilar-se a l'èxit. Tanmateix, i com gairebé sempre, el temps serà qui decidirà...



BLUTAXT

L.M. Altisen: veu.

Santi Leal: guitarra, cors.

Cristian Salvador: baix, cors.

Carlos Martín: guitarra, cors.

Santy Rovira: bateria, cors.

El grup es va crear l'any 84, i la formació actual data de 1987.

"L'estil de la banda és melòdic, sense perdre la força del *heavy*", em diuen, "i les lletres les fem en anglès, per a la promoció internacional".

BLUTAXT ha actuat a diversos concerts arreu de Catalunya, com també en festivals. Diuen que han gravat un total de sis maquetes, a més d'un vídeo. Entre els seus projectes immediats hi ha el llançament d'un *LP*, com també una gira per Espanya i diversos països d'Europa.



EDELWEYSS

Pedro Caparrós: guitarra, cors.

Demetrio: baix i veu.

Jordi Clapi: teclats, caixa de ritmes, cors.

El grup neix el setembre del 89, tot i que la formació actual és de febrer del 90. Abans, el Pedro i el Demetrio assajaven (i tocaven) amb RICARDO IBAÑEZ Y CHEPITO (dels quals també es parla en aquestes pàgines), i el Jordi compagina EDELWEYSS amb LA CASA DE MELIN (de la qual també trobareu informació aquí).

Intenten fer una música que abasti des del *hard rock* fins a l'AOR (en anglès, música orientada per la ràdio). Han gravat una maqueta fa poc (el març del 90, quatre pistes), en la qual inclouen dos temes, *Cuerpo a cuerpo* i *Siempre estás en mí*.





HYSTERIA

Alberto Roca: veu solista, guitarra.

José Antonio Ramos: baix, cors.

Dani Mateo: guitarra.

José Manuel Brújula: bateria, cors.

HYSTERIA és una de les bandes de l'Hospitalet amb un promig d'edat més baix (joventut, tresor diví!), ja que tenen entre 16 i 18 anys. La banda té poc més d'un any de vida, i en aquest temps han tocat en diversos instituts de la nostra ciutat, com també a les festes del barri de Sant Josep (abril del 1990). El gener del 90 van gravar una maqueta als estudis La Isla que contenia un tema (suposo que els calers no donaven per més) titulat *Como un animal*.

Són del barri de Sant Josep i es van iniciar en el *heavy metal*, tot i que tenen una tendència melòdica cada cop més accentuada. En continuarem informant, perquè segurament faran parlar força.



KEOPS

Jesús González: guitarra, cors.

Paco Marín: guitarra.

Miguel Sáez: bateria.

Toni Sánchez: vocal.

Iván: baix.

Componen els temes en anglès, entre tots, i diuen que la música que toquen és "*happy metal*", intentant diferenciar-se d'altres grups de *heavy*. Provenen de bandes com ara AMON (l'Iván), KRULL (el Paco), TRICERATOPS (el Toni), EVIL (el Jesús) o REVO & EVO (el Miguel, que va arribar a gravar dos LP amb aquesta banda, que feia pop, el primer el gener del 89 i el segon l'octubre d'aquell mateix any).

KEOPS inicia la seva trajectòria —des del principi amb els membres actuals— la primavera del 88, i pretén buscar-se un espai dins del panorama musical. Saben que el camí és dur, però confien plenament en allò que fan.



ZHENDRA

Luisa Burón: teclats, cors.

Juanma Carmona: veu, baix.

Enrique Cuadras: guitarra i cors.

David Pastor: bateria

ZHENDRA és una de les bandes més veteranes en "actiu" de la ciutat de l'Hospitalet: els seus començaments es remunten a 1981. Se situen dins del *rock* dur. Han realitzat nombrosos concerts (han fet fins i tot de teloners de MEDINA AZAHARA o ZEUS), difícilment computables. El seu so està consolidat plenament. Al llarg de tots aquests anys han funcionat amb diferents formacions (alguns dels músics que han passat per ZHENDRA ara són a altres grups) i des de l'any 1985 toquen temes propis.

Han gravat dues maquetes, cadascuna d'elles amb tres temes: *Un espejismo* i *Intrusos*. Aquesta darrera és la més recent, gravada a Sonomania el febrer del 89. Entre els seus projectes hi ha la gravació del seu primer vinil. Esperem que ben aviat deixi de ser un projecte per convertir-se en una realitat.