

# Salutació

→ CENTRE D'ESTUDIS DE L'HOSPITALET  
CINE CLUB L'HOSPITALET

Presentar una nova publicació és una alegria pels promotors, que sabem dels esforços que s'amaguen al darrera d'aquest tipus de feines. En aquesta, en concret, hi conflueixen diverses circumstàncies positives. En primer lloc, el que és més important, el fet de tractar-se d'un treball d'investigació rigorós i seriós, que a més té el valor que correspon a dos joves investigadors de la ciutat. També es tracta d'una iniciativa en que han col·laborat de bon començament dues entitats: el Cine Club L'Hospitalet i el Centre d'Estudis de l'Hospitalet, fent un assessorament del treball al qual s'hi han sumat personalment els historiadors Carles Santacana i Miquel Porter, a qui hem d'agrair la seva dedicació. També s'ha de remarcar en aquesta conjunció d'esforços la importància que va tenir en el seu moment la concessió d'una Beca L'Hospitalet promoguda per l'Ajuntament de la ciutat corresponent a l'edició de l'any 1994.

En definitiva, una sèrie d'esforços, als que s'han sumat finalment les empreses CINE-SA i Rambla Cínemes, a qui també agraïm la seva col·laboració, per fer possible l'aparició d'un *Quaderns d'Estudi* monogràfic i oportú, que no és el mateix que oportunista, que vol ser una aportació civil i cultural a la commemoració internacional del Centenari del cinematògraf.