

L'Hospitalet al compás

Historia de vida de un apasionado por el flamenco

Col·lecció
recerques/RETRATS
8



L'Hospitalet al compás

Historia de vida de un apasionado por el flamenco

Ildefonso Cabrera Bonilla
Juana Ibáñez Gambero



Producción: Ambar Comunicació, SL (ambar@periodistes.org)
Edición: **mecenix.com** ©
Corrección lingüística: Jesús A. Vila
Diseño de la cubierta: Creators
Impresión: ServicePoint
Autor de la fotografía de portada: Benito Díaz
Autor de la fotografía de los autores en la solapa: Gabriel Cazado Hodara

© de los textos: Ildefonso Cabrera y Juana Ibáñez
© de esta edición


Centre d'Estudis de l'Hospitalet
Av. Josep Tarradellas, 44. (Espai Molí)
08901 L'Hospitalet de Llobregat
Tel: 93 338 60 91
A-e: celh@celh.cat Web: www.celh.cat

Primera edición: abril de 2019
ISBN: 978-84-948236-1-9
Depósito legal: B 9755-2019

La publicación de este libro ha recibido el soporte de:



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra ha de contar con la autorización escrita de los titulares de la propiedad intelectual, excepto en aquello que la ley prevé expresamente. La infracción de estos derechos puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y sig. del Código penal). Todos los derechos reservados.



Este libro se ha editado gracias al soporte de 16 amigos y amigas, compañeras y compañeros y familiares, que han hecho aportaciones pecuniarias para la edición, con el sistema de micromecenazgo de mecenix.com.

Tal y como prevén las normas del sistema mecenix.com, los autores agradecen a todos y a todas quienes han participado, su generosidad.

SUMARIO

11	PRÓLOGO, Jesús Contreras
17	I. ALGUNAS COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN
17	1.1 Escarbando en mis recuerdos:
17	De Cádiz a Sevilla
18	La Manota, el Poci, el Mochilo... mis referencias infantiles
20	Una balsa llamada Sua
21	1.2 Los amaneceres en el cortijo del madroñal:
21	La vida en el campo
22	El intenso frío del invierno
24	De vez en cuando íbamos a La Puebla
25	1.3 En los albores de una pasión:
25	Una familia de flamencos
27	Cantes que me estremecían
29	Mi primer encuentro con la escritura y la lectura
30	1.4 El duende en La Puebla de Cazalla:
30	Del campo al pueblo
32	Querido cine
33	Pepe el de la muda
35	Mi pandilla de La Puebla
38	José Menese, Diego Clavel y Manuel Gerena, tres de mis paisanos
40	Nosotros y los litri
43	II - ÉXODO DE UN AFICIONADO AL CANTE
43	2.1 Un primer salto por suelo francés:
43	Dichosa mili
44	De la aceituna al arroz, del arroz a la aceituna
48	Entre aceitunas y arroces llegó la vendimia

51		En Francia playa y exiliados
53		Y también detención y vergüenza
53	2.2	El encuentro con la Barcelona puntera de los años sesenta:
53		¿Por qué Barcelona?
54		El trayecto del sevillano camino de la ciudad condal
56		Sindicalista en Corberó
60		La Barcelona del Bar Los Manueles y de la Peña de Rafael Nogales
61	2.3	Una ciudad que despunta al calor de la inmigración: L'Hospitalet de Llobregat:
61		Buscando a paisanos
64		El bar Flamenco y mis amigos de toda la vida
67		La Florida, sus bares, el cine Navarra
69	III	ARRAIGO EN TIERRA EXTRAÑA
69	3.1	Por aquellos bares con duende:
69		Aquel L'Hospitalet con sabor andaluz
70		¿Por qué no una peña?
73	3.2	Un pulso para medir la afición:
73		Manuel de la Torre
74		La espontaneidad en la celebración de una Semana Santa desde el bar Jiménez
76		El concurso de cante jondo de 1968
78		Josep Guinovart y José Antonio Vázquez
81		Un segundo concurso siguió a un primero
84		Del bar Jiménez también salió la primera misa flamenca celebrada en Barcelona
86		La otra Andalucía
88	3.3	En el alba de un compromiso: la Peña de Antonio Mairena:
88		Desde 1968 hasta...
89		Lo del nombre vino...
90		Aquella peña de la avenida Electricidad
95		Las veladas, las visitas de Antonio Mairena, el recital del rojo Manuel Gerena, el piano de José Romero...
99		El Mayo Flamenco de 1972

103	IV	¡SOMOS DE L’HOSPITALET!
103	4.1	En torno a una ilusión:
103		Mi amigo Niño Baena
105		Y en su honor... La Peña Niño de Baena
108	4.2	La fiebre peñística tiñe L’Hospitalet:
108		¿Cómo podíamos olvidarnos de Camarón?
110		El Chano, la Chana y su marido Miguelito León
111		Una noche de sábado en la Peña de Camarón de la Isla
112		Aquello de las rifas (pág. 99)
113		Camarón y Paco de Lucía en L’Hospitalet
116		Una peña con mucha envidia
120	4.2	Sentirse de L’Hospitalet siendo de La Puebla de Cazalla:
120		Siempre, siempre, siempre La Puebla
121		Y en homenaje a este pueblo sevillano un centro cultural y por supuesto flamenco
128		Con todo y con eso yo me casé
130		Después del papeleo, la inauguración y una ferviente actividad
135		¡Qué arte tan grande tuvo aquella Ronda Concurso!
139		¡Y no fue sólo una sino tres!
148		¿Por qué no un festival de paisanos? Así Canta La Puebla
161	V	AQUELLAS DÉCADAS DORADAS
161	5.1	Vivir una pasión:
161		Una molesta tarea de juzgar los cantes
166		Ildfonso Cabrera conferenciante
170		A micro abierto en Radio L’Hospitalet
180	5.2	L’Hospitalet se engalana de peñas:
180		En el corazón de la ciudad se cobijó la Peña de Diego Clavel
186		Mairenistas y Camaroneros
189		¿Cómo no manifestar la gratitud con un homenaje?
191		Festivales solidarios
193		Entre palillo, cante y tacón surge la Asociación Cultural Andaluza
197		La Muestra y el Certamen consagran el baile flamenco en nuestra ciudad
199		Un potaje popular y un gazpacho flamenco
201		Ana Márquez, una gran profesora

203		Una asociación de paisanos: La Casa de Parada
207		El olor de la marisma: La Casa de Huelva
214	5.3	Tras los pasos de la Peña de Antonio Mairena:
214		El despertar de un mal sueño
217		El adiós a un gran maestro
219		Se inicia una tradición: el Memorial de Cante Flamenco
222		Y tras los memoriales los concursos
225		Y a continuación el congreso
229		Mi admirado y gran amigo Diego Garrido
236		Los grandes a la altura de la mano
238		Se acabó el concurso
240		Unos se van y otros llegan
242	5.4	Un toque a lo grande al estilo de Tertulia Flamenca de L'Hospitalet:
243		Primero, mi buen amigo Currito Torre
247		No podía ser de otra manera sino que tenía que ser una tertulia
250		La etapa de Can Serra
252		Y llegó el momento de la guitarra flamenca
256		Cine, potaje de hermandad, concurso de saetas...
266		El local de la calle Calderón de la Barca
274		Un paréntesis en mi vida
279		Paso fugaz por la calle Teide
280		En la actualidad, Claveles y...