

Presentació

Consell de redacció de Quaderns d'estudi

Aquest nou *Quaderns d'Estudi* és el número 25 i, per commemorar aquesta fita, vàrem demanar a Joan Camós que l'encapçalés amb un *article especial* sobre aquest esdeveniment, que ens omple d'orgull com a Centre d'Estudis i posa en valor la tasca de molts investigadors i investigadores de l'Hospitalet i també d'altres indrets.

En aquest *Quaderns d'Estudi* tornem a fer una edició miscel·lània, una opció que ens permet donar a conèixer un seguit de recerques relatives al nostre municipi i realitzades en els últims anys sobre temes ben diversos, abordats des de la història moderna i contemporània, la filologia, l'antropologia i la pedagogia, disciplines que en alguns casos s'interrelacionen en el tractament del tema d'estudi.

Carlos Sancho basa la seva recerca en un text administratiu del s. XVIII, escrit en català i conservat a l'Arxiu Municipal, del qual fa un estudi lingüístic, alhora que n'analitza el contingut relatiu a un fet d'importància cabdal per al municipi: la primera portada d'aigua a la vila.

Per la seva banda, José Luis Cifuentes, fent servir els expedients de quintes de l'Arxiu Municipal, ens introdueix en l'Hospitalet de finals del segle XIX. El seu estudi de les ordenances per reclutar els joves obligatòriament i de les al·legacions dels mossos per ser exclosos del servei militar ens donen detalls de la societat hospitalenca els anys de la guerra de la independència de Cuba i Filipines.

Centrant-se en els inicis dels segle XX, Manuel Domínguez ens trasllada a l'Hospitalet d'aquells anys i ens endinsa en l'episodi del pistolisme a la ciutat, ens mostra la relació entre els conflictes laborals, en un municipi majoritàriament industrial, i aquells actes violents.

Daniel Tirado fa un repàs de l'evolució econòmica del municipi de l'Hospitalet de Llobregat durant els primers anys del segle XXI, presenta algunes consideracions sobre els reptes que ha d'afrontar l'economia del municipi i analitza les perspectives per al desenvolupament futur de la ciutat.

En les últimes dècades, l'arribada de persones d'altres nacionalitats ha assolit una presència ben notable a l'Hospitalet, i en els seus processos d'integració social i d'adaptació cultural desenvolupen tradicions i pràctiques dels seus llocs d'origen, d'entre les quals Nicolás Cortés ha estudiat les relatives als àmbits de determinades formes de religiositat i de guariment.

I finalment, Mercè Otero inicia, amb la narració de la seva experiència com a mestra durant 25 anys a un institut de la ciutat, una secció de *Quaderns d'Estudi*: "memòries de mestres" que voldríem que tingués continuïtat, de tal manera que el professorat jubilat enriqueixi la nostra història més contemporània i el nostre patrimoni cultural immaterial amb el recull de les seves memòries.