

Índex

Salutació	9
Presentació, a càrrec de Carles Santacana	11
Pròleg, a càrrec de Miquel Porter i Moix	13
1. El cinema, art del segle XX	17
1.1. Els germans Lumière i els seus precedents	18
1.2. Primeres projeccions públiques a Catalunya	19
Barcelona: Edison, Napoleón i Bellograff	19
2. El cinema arriba a l'Hospitalet	23
2.1. Les sales de la ciutat a l'època del cine mut (1907-1930)	23
El Cinematògraf Robert	23
El Cine Imperial	26
2.1.1. El boom dels cinemes als anys 20	29
L'ideal Cinema	30
El Cine Victoria	31
Els cines Marte i Real o Republicano	34
Collblanc-La Torrassa: altres punts de projecció	38
a) El Bar Cine Español	38
b) Cinema a la Parròquia	40
c) Un projecte no realitzat	41
El Cine Oliveras	41
El Cine Lumière	45
Els cines Imperio i Guimerà	46
2.2. Què veien els hospitalencs als primers anys de cinema a la ciutat (1907-1930)	49
2.2.1. Les primeres pel·lícules	49
Comèdies i documentals	49
Pel·lícules còmiques	51
El drama es converteix en gènere predilecte	52
El film d'art	53
2.2.2. De l'espectacle de fira a l'art de masses	53

Cinema i altres espectacles	54
Publicitat	54
La importància de les productores cinematogràfiques	55
2.2.3. Anys 20: el cinema i les masses	56
Pel·lícules en episodis	56
L'aparició de l' <i>star-system</i>	57
El cinema a la premsa	58
2.2.4. Cinema estranger, cinema nacional i cinema local	60
Després de la I Guerra Mundial	61
Cinema local	62
3. Del sonor a la col·lectivització (1930-1939)	63
3.1. Les sales de cinema (1931-1936)	63
La segona generació de cines a Collblanc: Alhambra, Romero i Juventud	63
3.2. L'arribada del sonor	70
3.2.1. El sonor arriba a l'Hospitalet	71
Primer, crítiques	71
Uns cines obren, alguns tanquen i altres es transformen	73
La convivència del cinema mut i el sonor	74
3.2.2. La influència social del cinema als anys 30	75
El paper educador del cinema	75
El problema de la llengua	78
El cine i el seu compromís sociopolític	81
Els cinemes: espectadors dels moviments socials	85
3.3. El naixement del cine amateur a l'Hospitalet	85
3.4. La Guerra Civil i les col·lectivitzacions	87
4. El cinema a la posguerra: l'únic espectacle possible	93
5. Cinemes de barri: del <i>boom</i> al crac	97
5.1. Les causes del <i>boom</i>	97
5.2. Les sales de l'Hospitalet: continuïtat i renovació	98
El Cine Moderno	98
El Cine Victoria	100
El Cine Oliveras	101
Del Cine Lumière a «l'Ateneu»	104
El Cine Alhambra	105
El Cine Romero	105
Del Cine Juventud al Teatre Joventut	107
El Cine Constelación	109
El Cine Continental	111
Els cines Rambla i Stadium	112

El Cine Ópera	121
Els cines Florida, Navarra i Rívoli	123
Els cines Lumiere i Marina	126
5.3. El reflex de la crisi a les sales	128
El Cine Alpes	132
6. El cinema amateur	135
6.1. Cineistes de l'Hospitalet: grups i individualitats	135
Alba Club de Cine: Josep Graells	137
Alter Films: Jaume Reventós i els Amics de la Música	138
Filcamp: Jaume Campreciós	140
Salvador Baldé	142
Alpha 63	144
Cineistes de Collblanc-la Torrassa: Casanovas, Costán i Salmerón	147
El Cine-club Objetivo, Col·lectiu S.P.A. i Col·lectiu Penta	149
Talaia i Màscara Films: Francesc Marcé	151
L'Escola d'Estudis Artístics	152
Altres grups, altres films: Cine-club Buñuel, Centre Catòlic, Aules de Cultura	154
7. Cine-fòrums i cine-clubs	157
Presentació: El cinema és i fa història, a càrrec de <i>Joaquim Company</i>	157
Introducció	161
7.1. L'Agrupació d'Amics de la Música	162
El cinema amateur a l'AAM	167
La fi	169
7.2. La Unió Excursionista de Catalunya	169
7.3. El fenomen cineclubístic a l'Hospitalet	170
7.3.1. Alpha 63: una petita obertura al rígid panorama cultural	172
7.3.2. Els Cine-clubs Objetivo, Casino de Santa Eulàlia i Can Serra	176
L'Objectivo i el Casino de Santa Eulàlia s'uneixen	178
El trasllat a Can Serra	180
La tasca educativa	182
7.3.3. El Cine-club Buñuel	183
Programes educatius	185
Dels problemes a la desaparició	185
7.4. El cinema a altres entitats de la ciutat	186
El Centre Social La Florida	186
El Centro Médico-Social de la Inmaculada	187
Les parròquies	189
L'Escola d'Estudis Artístics	190
7.5. Les Aules de Cultura	191
7.6. El Cine Club L'Hospitalet	193

El cinema a l'abast dels estudiants	195
La mostra de curtmetratges dels Països Catalans	196
Les 12 hores de cinema	198
Altres actes i activitats extraordinàries	198
Publicacions	200
Cursos i tallers cinematogràfics	202
L'activitat federativa	203
La Filmoteca a l'Hospitalet	203
Millor cine-club de Catalunya	204
Canvis de sala, crisi i refundació	204
8. El futur del cinema a la ciutat	207
9. Bibliografia i fonts	209
Bibliografia	209
Fonts documentals	211
Fonts audiovisuals	211
Testimonis	212
10. Annex gràfic	213
11. Comentaris arquitectònics, a càrrec de Jorge Urbano	225
12. Situació de tots els cinemes de la història de l'Hospitalet	227