

10. Centre Social: la gènesi de l'associacionisme

El Centro Social de la Florida no era una organización política. Era un centro dependiente de la Iglesia. El párroco era el responsable, y allí nos organizábamos los jóvenes. La Florida estaba lleno de chicos y chicas al borde de la delincuencia. Entonces nosotros organizábamos excursiones, cine fórum, disco-fóruns... Y les invitábamos. Muchas veces desaparecían cosas, había cierto riesgo. Pero hacíamos una labor de integración total. Aquestes són paraules de Juan Carlos Valero, periodista i fill de la Florida, sobre el Centre Social de la Florida —CSF, d'ara endavant—, del qual va ser membre des dels 14 anys. Una altra membre il·lustre d'aquell centre, Clara Parramon, en destaca també el vessant reivindicatiu. *En los 70 había un movimiento en L'Hospitalet que se estaba empezando a ver, a pesar de la represión, que todo era clandestino. Sobre todo en la Florida existía el Centro Social, que estaba justo delante de la parroquia. Allí era el sitio donde iba la gente joven. Era el único sitio que había de encuentro en todo el barrio,* destaca a la tercera sessió del taller d'història.

Tots dos testimonis posen de manifest dues de les principals característiques del CSF: que depenia de la parròquia —d'on va sorgir— i que va ser la primera entitat que es va crear al barri.

Va ser el 1961 —tot i que l'Arquebisbat no va aprovar els seus estatuts fins al 1963—, en un moment en el qual les llibertats d'associació i expressió estaven profundament limitades per la dictadura. La creació del CSF, però, cal emmarcar-la en la política que Càritas va posar en marxa la dècada dels 60 a les zones més pobres de l'estat. Ho va fer, precisament, a través de l'establiment de centres socials, entitats que servien com a centre de reunió i socialització i que, a través dels assistents socials, ajudaven la comunitat en les seves reivindicacions, com acabaria passant més endavant amb els problemes estructurals dels Blocs Onésimo Redondo. Aquest de la Florida n'és un exemple. Per tot plegat, el maig del 1961, els impulsors van enviar una carta a l'arquebisbat per demanar la seva creació. Deixem, però, que parlin els protagonistes. En un escrit que forma part del material que l'Associació de Veïns ha cedit al Centre d'Estudis, Jaume Ribas, el primer president del CSF, narra la gènesi d'aquesta entitat:

El centro social fue un acierto, en aquellos tiempos, formarlo. Todo lo que no era de la Iglesia, era considerado clandestino. Lo formamos en el año 1960. [...] A mí me eligieron como presidente de dicho centro y como vicepresidente, el que hoy es compañero de ACO [Acció Catòlica



Una imatge de l'entrada del Centre Social de l'any 1972 / CELH

134

Obrera] el Alfonso. Nos agrupamos unos cincuenta vecinos [...] La mayoría de militantes, pertenecientes a las JOC [Juventut Obrera Catòlica] y a la ACO y de otros partidos, nos organizábamos para reivindicar desde esta asociación. Empezamos con un local que nos dejó el rector de la parroquia de Ntra. Sra. de la Luz. Con la ayuda de una asistente social, que había entendido la problemática de la Clase Obrera del barrio.

D'aquesta manera, ja sabem que el CSF va néixer per dinamitzar la vida del barri i que estava molt vinculat a moviments catòlics progressistes com les JOC, ACO i fins i tot l'HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica), que havien començat a funcionar a Espanya pocs anys abans, influenciats per tendències que s'introduïen al país procedents de França, principalment. Sense anar més lluny, Ribas assegura que el CSF va sorgir a partir dels contactes entre aquests activistes progressistes catòlics i la gent dels Blocs Onésimo Redondo, amb qui van reflexionar sobre l'estat del barri i decidir que

el que calia era fundar un centre social.

¿Y qué pasó? Que en el CSF, allí se fue creando todo un ambiente. La cosa empezó a tener un poco de interés social, porque a las seis y siete de la tarde, niños y niñas iban a clase allí. Hacíamos clase porque como no podían ir a la escuela porque estaban trabajando, pues venían allí y tal. Esto fue contribuyendo a que padres, madres sobre todo, se fueran acercando un poco.

Qui diu això és Clara Parramon, durant la tercera sessió del taller d'història. De fet, l'educació dels habitants del barri era un dels principals neguits del CSF. En un fulletó del juny del 1961, en el qual el CSF es presenta al barri, es posa de manifest la necessitat de col·laborar plegats per a *una immediata mejora moral, material y cultural de nuestro barrio. Es necesaria la elevación social en los jóvenes delante de la vida. Por tanto son necesarias Escuelas Profesionales, Culturales y Centro Social donde los jóvenes puedan orientarse delante de las vicisitudes de la vida*, resa el pamflet¹⁴⁷. Si fem memòria, en el capítol dedicat a les escoles del barri hem analitzat diversos documents, escrits, articles i cartes en les quals el CSF reclamava centres educatius, quan no era el mateix centre qui posava en marxa iniciatives en aquest sentit. *En una de las reuniones que hicimos nos percatamos que en nuestros barrios*

147. Aquest document pot ser consultat als arxius que l'associació de veïns ha cedit al Centre d'Estudis de l'Hospitalet.



El dispensari mèdic adscrit a la parròquia. Imatge del 1968 / CELH

existía mucha población emigrante con carencia de estudios, rememora Ribas en l'escrit anteriorment esmentat. És per aquesta raó, prossegueix, que es va formar una escola d'adults que feia classe a les nits per a joves i gent més adulta. Amb el temps, tal com hem explicat en capítols anteriors, a aquelles classes van acabar anant-hi infants que no tenien plaça en cap altra escola o que no podien anar-hi al matí perquè treballaven. Sí, menors que havien d'anar a la feina cada dia, sobretot en el sector del vidre i de manera il·legal.

A banda, el CSF va portar a terme una tasca assistencial relacionada amb l'atenció als pobres, a través d'una assistenta social, Paquita Fontboté, que atenia temes relacionats amb la jubilació, els subsidis i tota mena de qüestions legals. No es tractava pas d'una ajuda de tipus paternalista, sinó més aviat d'un més social-

ment compromesa, que convidava l'individu a valdre's per si mateix, tal com va escriure Fontboté en un article d'una revista del CSF el maig del 1967. *La asistencia situa al individuo en un plano de una constante minoría de edad, en una persona que siempre necesita de alguien que le resuelva sus problemas*. Al cap i a la fi, Fontboté està posant sobre la taula el debat entre les actituds paternalistes tradicionals de l'Església, lligades a l'almoïna i l'ajuda puntual, i unes altres que volen fer créixer la persona perquè deixi de dependre dels ajuts.

A més, el centre va obrir un dispensari mèdic, que va estrenar-se el novembre del 1962 amb un servei d'urgències nocturnes gratuïtes al carrer de l'Enginyer Moncunill, número 99, al davant de la parròquia, que funcionava de 9 de la nit a 9 del matí. Per a la resta de visites hi havia un altre al carrer Renclusa, que dirigia el



Mural realitzat a la façana del Centre Social amb motiu de l'exposició 'L'Hospitalet nuestra ciudad' (1973) / Foto cedida per Juan Carlos Valero

doctor J. Sentís, en col·laboració amb el doctor Benedito. Aquell dispensari, però, tenia un preu de 75 pessetes la visita d'urgència i de 50 la normal; així i tot, hi havia una tarifa plana de 25 pessetes al mes que cobria fins a sis membres de la mateixa família, segons consta als documents del CSF. I quan el doctor no hi era, enviaven els pacients a una clínica de l'avinguda Isabel la Catòlica, número 75.

Per altra banda, la institució també es va erigir en l'única alternativa per a l'esbarjo juvenil: tennis taula, teatre, una biblioteca, excursions i discoteca eren algunes de les activitats que es posaven a l'abast del jovent de la Florida i les Planes. *Yo me iba muchas veces con algún otro compañero del Centro Social a explorar sitios del Pirineo y luego organizábamos un viaje con los vecinos*, rememora en aquest sentit el Juan Car-

los. Tanmateix, les relacions amb el rector de la parròquia, de qui depenia el CSF, solien ser tenses. Mossèn Gili, de tarannà més conservador, no aprovava algunes de les activitats que organitzaven els joves del CSF. Aquest estira-i-arrotonsa, de fet, és comú a moltes parròquies metropolitanes que comptaven amb centres parroquials similars al CSF. I és que el debat entre si aquestes institucions havien de servir per fer proselitisme catòlic i tasca social o més aviat havien de ser centres d'esbarjo per als joves, eren el pa nostre de cada dia. I la Florida no va ser pas un cas diferent. Destaquen, com ja hem comentat, l'organització del cine-club, a través del qual es projectaven pel·lícules que eren comentades seguidament, o bé la celebració de sessions teatrals. Al fil d'això, molts recordaran la posada en escena del clàssic de Lope de Vega *Fuenteovejuna*, que el 19 de febrer del 1966 un grup de joves del CSF van interpretar¹⁴⁸.

En aquest sentit, en el cas de la Florida, el Centre Social va jugar el paper de la “catequització catalana”, tal com ho descriu mossèn Murillo. El capellà recorda que molts immigrants només sabien de la realitat catalana a través del NO-DO i que, en acudir al CSF, van tenir l'oportunitat de redescobrir-la des d'un altre punt de vista: s'hi feien classes de català, s'organitzaven

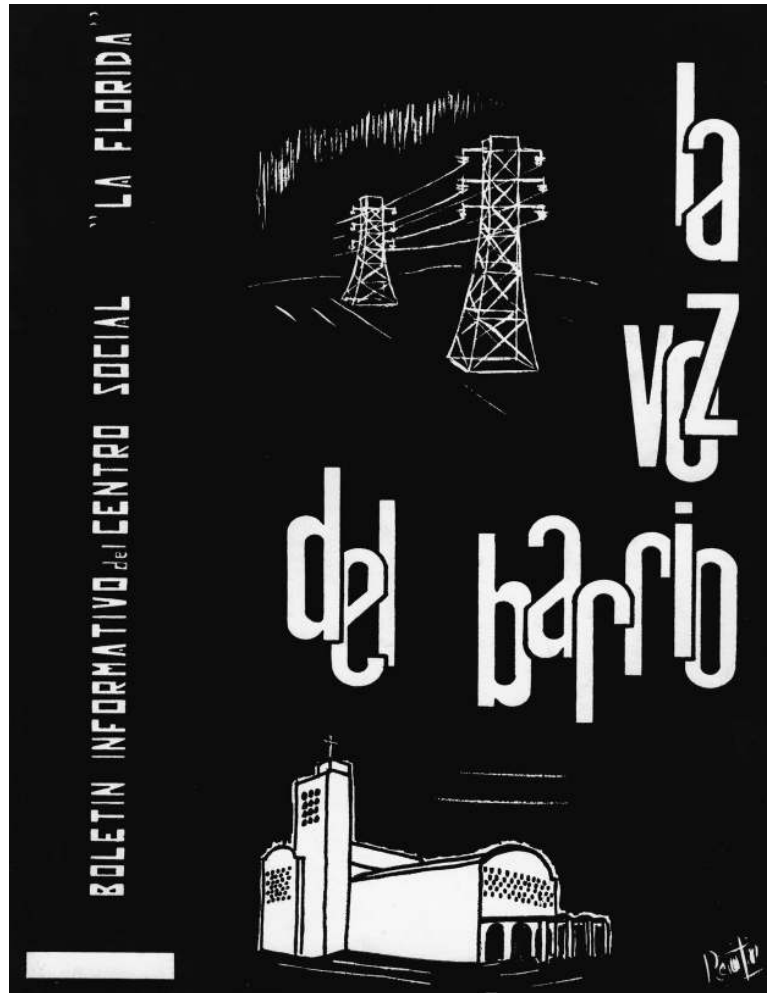
148. Segons consta en un full de l'època, el repartiment de l'obra era el següent: Ventura Vizcaino, Honorio Blasco, Antonio López, Manuel Pleguezuelos, J.M. Valle, Antonio Flores, Joaquín Salisteo, Juan Meliá, Jesús Barandela, Julio Moreno, Francisco Villar, Francisco Morales, José Arza, Alberto Bayod, Pedro de Mingo, Juan López, Aurora Tomás, M.C. Montenegro, Conchita Júdez i Paquita Mula.

tallers i ballades de sardanes i se sentia la Nova Cançó —un dia van anar-hi a cantar Ovidi Montllor i el cornellanenc Ramon Muntaner—. I el que és més important, que molts immigrants van començar a identificar catalanisme amb antifranquisme¹⁴⁹. Pel que fa al tema de les sardanes, el mateix Jaume Ribas destaca que la majoria dels 18 joves que formaven la colla, anomenada *Dançaires de la Florida* [sic], eren de famílies immigrants.

I si parlem d'educació, és rellevant destacar que el CSF va obrir el meló pel que fa a l'educació sexual a través d'unes xerrades del doctor Lliberto Padró, que van abordar diferents qüestions com ara l'estimulació prèvia al coit, l'orgasme, l'homosexualitat o les malalties venèries, entre altres. I continuant amb les xerrades que s'hi feien, destaquen algunes com la de José Gutiérrez, que el novembre del 1967 hi va parlar de la Revolució Russa, o la presentació del llibre de Paco Candel *Ser obrero no es ninguna ganga*, el 1968, que finalment no es va poder celebrar per la pressió de la policia, segons indica Manuel Domínguez. Amb tot, l'organització d'aquestes activitats i conferències demostren l'activisme del CSF, que amb els anys va anar agafant un to més polititzat, amb la incorporació de persones més socialment actives.

Un altre fet que demostra el creixent paper del CSF com un epicentre lluitador i reivindicatiu són les seves publicacions i butlletins. Destaca

149. MURILLO, JOSÉ i SANTOLINO, Montse; *50 anys compartint i acollint. Història de la Parròquia de la Mare de Déu de la Llum (1966-2006)*, l'Hospitalet, 2008. p. 46.



Una imatge de la portada del butlletí del Centre Social, La Voz del Barrio, un altaveu de les reivindicacions veïnals / AMHL_907_0235_1967_12

l'edició de revistes com *La Voz del barrio* o *Surco*¹⁵⁰, pioneres en l'àmbit de les publicacions de barri i que servien d'altaveu de les reivindicacions dels veïns i les veïnes. Es tractaven de revistes periòdiques que abordaven totes les qüestions que hem estat analitzant en aquest

150. En aquest llibre es pot veure una de les seves portades, cedida pel periodista Juan Carlos Valero, l'encarregat, de fet, d'elaborar la publicació.

llibre fins al moment i que afectaven el dia a dia del barri: des de la manca d'espais verds, fins a la problemàtica dels Blocs Onésimo Redondo o bé la falta d'equipaments i serveis bàsics per als veïns.

Com a anècdota de l'esperit combatiu del CSF, recordem que el 1967 el falangista Juan Antonio Samaranch, futur president del Comitè Olímpic Internacional, va presentar-se a procurador a les Corts franquistes. I, per aconseguir suports, va fer molta campanya a l'Hospitalet, fins al punt que va intentar que el CSF fos la seva oficina de propaganda electoral. I és que el centre tenia ja un cert prestigi i podia assegurar un bon grapat de vots pel terç familiar —gens democràtic, tot s'ha de dir—. Els joves, però, van dir que ni parlar-ne, que el centre no es convertiria en la seu de cap candidat; i que si no hi havia més remei, que almenys servís de seu per a tots els candidats, no només per a un. Sigui com sigui, finalment Samaranch va ser el candidat més votat a Barcelona, amb 309.000 vots.

El compromís polític comporta riscos

De fet, l'etapa més reivindicativa i combativa del CSF va arrencar el 1967. Aquell any, tal com va narrar Honorio Blasco en un complet article al setmanari *L'Estaca*¹⁵¹, es van incorporar noves cares a la institució. Ell els qualifica de "reforços" i recorda que els joves que hi havia al centre els coneixien com els "polítics", ja que

151. *L'Estaca*, de l'1 al 7 de juny del 1978, n.8, pp.10-11.

formaven part de partits d'esquerra i moviments compromesos com la JOC. *Entre partida de ping-pong, concursos de ajedrez, cine-clubs y otros actos culturales, se hicieron asambleas de Comisiones Obreras, se crearon células de partidos políticos de izquierda y se planearon acciones reivindicativas*, va explicar l'Honorio, citant noms com Germà Pedra —futur regidor del PSC a l'Ajuntament—, Dolors Calvet —futura diputada del PSUC al Congrés—, Clara Parra —un dels nostres testimonis, vinculada al PSUC i futura directora de l'Aula de Cultura de la Florida, de la qual en parlarem més avall, Gutiérrez 'el Pecas' o els germans Morera, entre molts altres com ara Neus Juvillà, Salvador Pastor o Santi Díaz. Ells se'n van fer càrrec de *La Voz del Barrio* i van entomar diverses reivindicacions, com ara la de les escoles, l'oposició a l'urbanisme desendregat o la de la retirada dels cables d'alta tensió. Sense anar més lluny, mossèn Murillo descriu la dècada del 1968 al 1978 com de "vertigen" per al barri. *Nunca más ha vuelto a haber un movimiento social como el que hubo entonces y el Centro Social fue la pieza clave que lo hizo posible*, remarca¹⁵².

Aquest tarannà de major compromís polític no estava exempt de riscos. Sense anar més lluny, l'organització d'algunes activitats suscitaven els recels de les autoritats; ja hem comentat abans que Candel no va poder presentar un llibre seu per la pressió de la policia el 1968, un any que va ser certament mogut pel que fa al programa d'activitats del CSF. A la documenta-

152. MURILLO, José i SANTOLINO, Montse; *50 anys compartint i acollint. Història de la Parròquia de la Mare de Déu de la Llum (1966-2006)*, l'Hospitalet, 2008. p. 47.

DOMINGO DIA: 23 A LAS
6 DE LA TARDE
Centro Social "LA FLORIDA"
RECITAL DE



RAMON
MUNTAÑER

ovidi
montllor
Y

CENTRO SOCIAL
LA FLORIDA
Ingeniero Moncunill, 96, bajos
HOSPITALET (Barcelona)

JUNTO METRO
PUB. CASAS

Calle: INGENIERO MONCUNILL, 96 bajos

Quina - CIMA 30

Cartell del recital que Ovidi Montllor va fer al Centre Social, un exemple de la 'catequització catalana' que feia la institució, tal com va dir mossèn Murillo.

ció que l'Arxiu de Càritas Diocesana de Barcelona conserva sobre el Centre Social hi ha una carta especialment significativa a l'hora d'entendre quina era l'actitud de les autoritats, en aquest cas municipals, respecte de l'entitat. Una missiva que s'emmarca en l'espai temporal en el qual les direccions del CSF van agafar un compromís polític determinant. El 4 de desembre del 1968, l'aleshores alcalde, Matías de España Muntadas, va adreçar una carta a Jorge García Díaz, el capellà encarregat de dirigir Cà-

ritas, de qui depenia el centre, per alertar-lo de l'activitat aparentment subversiva que s'estava portant a terme al CSF de manera pública i gens dissimulada. Reproduïm la carta de manera íntegra a continuació, ja que és un document prou aclaridor del que es vivia en aquells anys:

“Existe en esta ciudad una entidad denominada Centro Social LA FLORIDA, dependiente de Cáritas Diocesana, dicha asociación, organiza con cierta frecuencia charlas y conferencias sobre temas diversos, pudiendo afirmarse que no siempre ha tenido acierto ni en la elección de los temas, totalmente ajenos a cualquier finalidad de apostolado religioso, ni en la de los conferenciantes, y omitiendo en varias ocasiones la solitud de los permisos pertinentes, motivos por los cuales esta Alcaldía se ha visto en la necesidad de prohibir la celebración de algunos de dichos actos.

De conformidad con lo dispuesto en el Art. 2 de la Ley 191/64 de 24 de Diciembre y en el Art. XXXIV del Concordato, las asociaciones constituidas según el Derecho Canónico a que se refiere el Art. 4 del Concordato se mantendrán en lo que se refiera a actividades ajenas al apostolado religioso en el ámbito de la legislación general del Estado, estando en consecuencia dicha asociación obligada a solicitar los permisos que las disposiciones vigentes establecen, normativa que frecuentemente es olvidada por los dirigentes de la misma.

Como sea que en escrito de fecha 10-4-64 el Sr. Presidente del citado Centro señala a V. como uno de los directamente responsables del

mismo, agotados los medios de persuasión en los diversos contactos mantenidos por esta Alcaldía con la citada directiva, antes de adoptar medidas que pudiera incluso llegar a la clausura del local me permito rogarle su intervención personal, cerca de la Junta de dicha Asociación para que en lo sucesivo se ajusten totalmente a la normativa vigente, no dudando que V. con su consejo hará ver al citado Centro la conveniencia de que los actuantes en los actos que organice posean esta objetividad tan necesaria para que aquellos llamados a influir en la opinión pública con sus artículos, charlas, conferencias, etc, expongan realidades y no visiones deformadas por un subjetivismo apasionado.

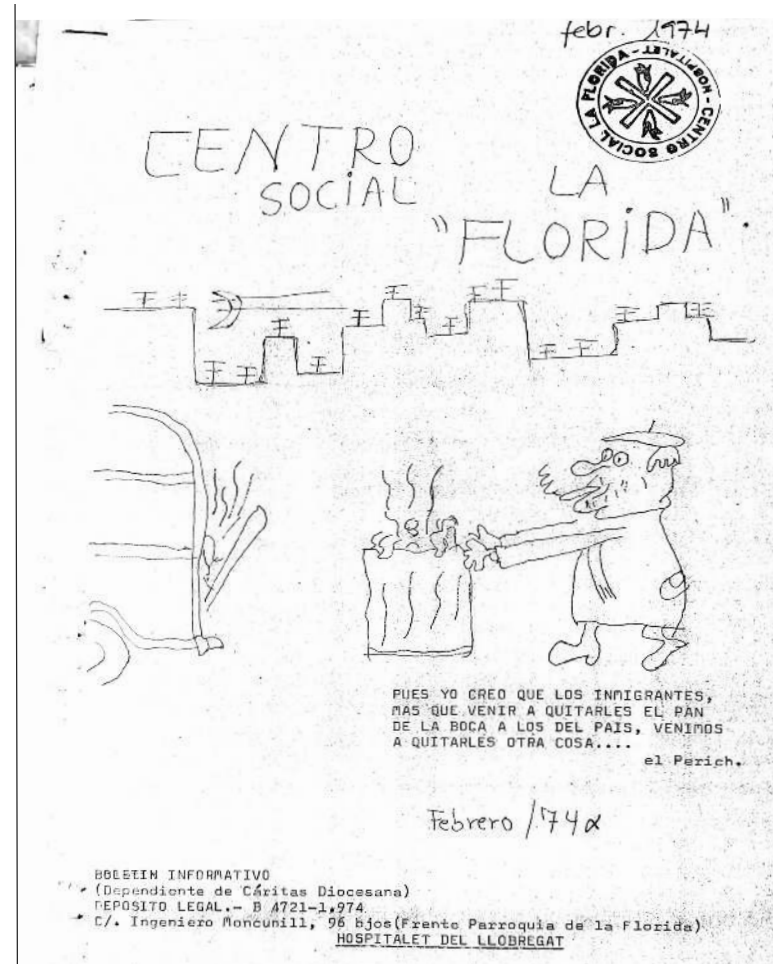
Sería lamentable que la finalidad que sin duda pretenden los directivos de dicho Centro al organizar tales actos, se viese malograda con la intervención de personas que no mantienen la ecuanimidad, imparcialidad y respeto mínimo exigible al tratar temas relacionados con la normativa legal a Instituciones.

Le adjunto un extracto de la conferencia pronunciada el día 30 del pasado mes por el Rvdo. D. Juan-José García-Nieto París¹⁵³.

Un cop llegida, cal analitzar a pams aquesta carta. En primer terme parla de les activitats que es porten a terme al CSF, algunes de les quals estan, com diu, allunyades de la tasca apostòlica d'un espai d'aquestes característiques. I que, aquest fet, ha obligat les autoritats a suspendre algunes d'aquestes; segurament,

153. ACDB, 101.04.04.03.16 003/4, Centre Social de la Florida (1961-1978).

entre elles la xerrada de Candel sobre el seu llibre *Ser obrero no es ninguna ganga*, el mateix any. Amb tot, l'alcalde intenta dotar la seva queixa d'una certa legitimitat basada en les lleis de l'època, com per exemple quan diu que tota aquella activitat no relacionada amb l'apostolat catòlic ha d'estar regida per la normativa civil. Sense anar més lluny, l'arxiu de Càritas conserva desenes de cartes de la direcció del CSF donant compte a l'ens eclesial de la seva activitat. Tanmateix, això no era suficient per a l'Ajuntament franquista, preocupat pel que el mateix alcalde titlla de *visiones deformadas por un subjetivismo apasionado*. És a dir, que amaga sota un reguitzell d'articles i normatives —entre elles el Concordat entre Espanya i la Santa Seu del 1953— el que era un neguit totalment relacionat amb la política. I quina va ser la gota que va fer vessar el got per a Matías de España? Doncs precisament una xerrada d'un capellà celeberrim a l'àrea metropolitana, i sobretot al Baix Llobregat i Cornellà, Joan García-Nieto. Al final de la carta, l'alcalde comenta que adjunta un informe amb la xerrada que havia fet dies abans al CSF, com una prova del presumpte conciliàbul que tenia lloc al seu interior. Aquest escrit, que es conserva a l'interior del mateix sobre que va fer servir l'alcalde per enviar la missiva, ve acompanyat d'un llistat de les persones vinculades als òrgans directius del CSF, des del capellà mossèn Gili fins a l'últim vocal del centre, i enumera les suposades 'bogeries' que García-Nieto hauria pronunciat el 30 de novembre. *Hace una breve exposición de la evolución del Sindicalismo, empezando con el manifiesto de Carlos Marx y continúa hasta la CNT y la UGT y llega hasta el 18 de julio de*



El butlletí del Centre Social (aquesta és la portada de l'edició del febrer del 1974) servia per posar sobre la taula els principals problemes socials / Arxiu Municipal de l'Hospitalet

1936, exponiendo la consideración de que el marxismo y los sindicatos citados eran verdaderamente auténticos. L'informe, que hom considera massa llarg per reproduir aquí de manera sencera, continua amb una afirmació que García-Nieto hauria pronunciat el dia de la conferència i que té a veure amb la posició que l'Església havia de prendre, a parer seu i de les comunitats cristianes de base que va ajudar a

1^{er} CURSILLO DE SARDANAS



EL CENTRO SOCIAL "LA FLORIDA" con el fin de dar una oportunidad a todos los que quieran aprender a bailar Sardanas en nuestro barrio, organiza el I Cursillo de Sardanas, el cual estará dirigido por los Componentes de la Colla "Dançaires de la Florida"

LUGAR: LOCAL DEL CENTRO SOCIAL.
(Ing. Moncunill, 86, bajos)

DIAS: A PARTIR DEL 18 SETIEMBRE, TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

HORA: DE LAS 11 A LAS 13.

El Cursillo será totalmente gratuito

Para inscribirse o demás detalles:

Todos los jueves de 9 a 10 noche en la Secretaria del Centro.

Pamflet informatiu sobre un curslet de sardanes al Centre Social / CAT ACDB 101.04.04.03.16. 003/4

organizado por:

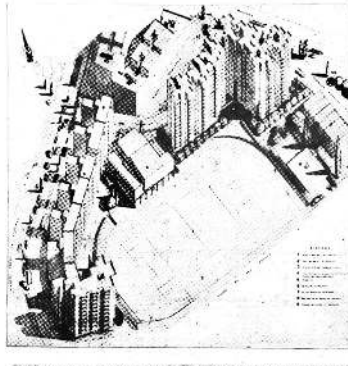
EL CENTRO SOCIAL LA FLORIDA

impulsar, respecte de l'organització política de l'Estat. *Expone a continuación que la Iglesia se une actualmente para desbaratar la confabulación que existe entre la actual O.S. [Organización Sindical] y el Estado, a todas luces capitalista, y pide autonomía, democratización y autenticidad.* De fet, la xerrada d'aquell dia va posar èmfasi en la necessitat d'allunyar-se del sindicalisme vertical del règim franquista per formar associacions lliures de treballadors conscients de la seva situació i amb voluntat de canviar les coses. En aquest sentit, García-Nieto hauria fet referència a la conferència a la necessitat d'impulsar les Comissions Obreres, un sindicat nascut sota l'aixopluc de l'església de base. A totes bandes, una afirmació digna d'a-

natema a l'Espanya franquista de l'època, i més tenint en compte el context de l'època que hem exposat amb anterioritat: el d'una Església on pugnaven dues visions diferents d'entendre l'apostolat, una de més conservadora i lligada al franquisme, i una de nova representada per capellans joves i les seves comunitats, que entenen els codis de la fe de manera diferent i tenien una actitud més socialment compromesa.

Sigui com sigui, aquest és un exemple de la creixent tensió que hi havia entre les autoritats municipals i els dirigents del CSF, que per altra banda solien ser els protagonistes de les diverses reivindicacions que hi havia per millorar el

EXPOSICION EN EL CENTRO SOCIAL DE LA FLORIDA
UNA INMENSA QUEJA



PROYECTO DE ORDENACION DE LA MANZANA COMPROMIDA ENTRE LAS CALLES AVDA. DE ISABEL LA CATOLICA, CLAVELES, AVDA. DE MASNOU Y CALLE DE LAS PLANAS.

- 1. Foto deplorable de vivienda.
- 2. Foto de 300.000 m² de vivienda.
- 3. Plano de 1700 x 1700 m² de planta.
- 4. Plano de vivienda 100 m² x 1400 m² en una planta cubierta.
- 5. Construcción.
- 6. Plano de 300.000 m² de vivienda.
- 7. Plano de vivienda de 100 m² x 1400 m².
- 8. Edificio de vivienda de Proyecto.
- 9. Estado de vivienda construida.

El Centro Social de la Florida les ha ofrecido a los vecinos de este barrio un original y valioso material: una exposición gráfica y fotográfica, según ha sido titulada, que les muestra aspectos que desconocen en el barrio, tal como es hoy. Así como desde el 1961 el ingeniero Montecassó desde una oficina del Centro Social de la Florida visita los barrios, las fotografías que componen la exposición han sido hechas por el estudio de un arquitecto, el amigo de su barrio.



Esta es el proyecto que han dado a conocer por medio del Programa de Actuación Municipal 1968-1972. De todo lo previsto en el sitio se ha construido el Parque Model para la Florida. Los restantes fotografías muestran diversos aspectos del sector donde debía haberse el proyecto. Proclamamos por la superabundancia de casas en este lugar han sido presentadas desordenadas y solitarias al Ayuntamiento por parte de las oficinas de este zona. En el panel de la Exposición damos un resumen sobre todas y otros proyectos. Los organizadores han escrito: ¿Por qué no se cumplen tantos proyectos?

que vivo a resultar ya lo que ahora se está haciendo.

El primer panel de que consta la muestra «sitúa» el barrio en términos. Según los datos oficiales, la Florida es una parte de Hospitalet en la que viven cincuenta y siete mil personas sobre ochenta y tres hectáreas y media de terreno. Lo que arroja un promedio de setecientos sesenta y seis personas por hectárea, que no es poco. Hay diecinueve mil habitantes y diecinueve mil habitantes también «de papel» y «vivir» en otros barrios, donde se ponen hipotecaciones, siempre pagadas y «viviendo» en el barrio del SOE. Hay diecinueve otros barrios, diez viviendas municipales, treinta colectivos donde se venden viviendas y, diecinueve milímetros cuadrados de zona verde.

DATOS Y FOTOGRAFIAS SOBRE LA REALIDAD DE UN BARRIO-DORMITORIO: 56.000 PERSONAS SOBRE 83 HECTAREAS CON 200 METROS CUADRADOS DE ZONA VERDE



Esta es el proyecto que han dado a conocer por medio del Programa de Actuación Municipal 1968-1972. De todo lo previsto en el sitio se ha construido el Parque Model para la Florida. Los restantes fotografías muestran diversos aspectos del sector donde debía haberse el proyecto. Proclamamos por la superabundancia de casas en este lugar han sido presentadas desordenadas y solitarias al Ayuntamiento por parte de las oficinas de este zona. En el panel de la Exposición damos un resumen sobre todas y otros proyectos. Los organizadores han escrito: ¿Por qué no se cumplen tantos proyectos?

SEIS BARRIOS POR CALLE

—Hay seis barrios por calle. Los barrios son: Florida, Florida, Florida, Florida, Florida, Florida.

COORDINA: RICARDO MELLA

Esto es el sitio que ocupa la población actual en este barrio, donde la mayoría de viviendas son parejas jóvenes, dentro de un par de años volverán a estar igual. Y está el edificio de la Florida en su cruce con la avenida Masnou. Llama la atención que sea un edificio de viviendas que se reabre los bloques...
O sea que el patrimonio es más barato. Las fotografías y los planos que se están haciendo ya quedan plantados no dejan lugar a dudas de que se está haciendo un barrio. Hay algunos planes que merecen ser descritos. Por ejemplo, aquí en que se puede ver una calle llena de barro, de charcos, de agua, de basura, y un barrio que está en el estado de abandono. En el fondo del cuadro se ve el edificio de la Florida y otros edificios del mismo tipo. (Pasa a la pág. siguiente)

barri. Anys més tard, en concret el 1975, tornaria a haver-hi una topada amb el Govern Civil. El 19 de gener d'aquell any es va celebrar un recital musical a càrrec del poeta i músic argentí Alejandro Arzumanian, en el qual es va interpretar *L'ombra degollada*, una tonada que segons les autoritats feia referència a Salvador Puig Antich, l'últim pres que va executar el franquisme, el 2 de març del 1974, mesos abans del recital. Aquest temperament polític no agradava a les autoritats ni segurament tampoc a alguns elements del barri o de fora d'ell. El dia 4 de gener del 1976 el local del CSF era víctima d'un atac, definit pels membres del centre com un "atemptat", que va tenir lloc a les quatre de la matinada. Segons un document que l'aleshores president, Salvador Pastor, va enviar a l'advocat de Càritas, va ser Tadeo Sánchez, membre de la junta, qui va posar la denúncia a la comissaria de Collblanc¹⁵⁴. El dia 19, de fet, el jutge li va prendre declaració sobre els fets.

Durant aquests anys es va presentar una proposta compromesa que va col·locar els déficits de la Florida i les Planes a les portades. I és que el desembre del 1973 el CSF va posar en marxa una exposició sobre el barri. Els seus dos autors, Antonio Vera i Joan Saura —futur líder d'Iniciativa per Catalunya i conseller d'Interior de la Generalitat— van voler retratar la realitat d'una zona de la ciutat oblidada i amb moltes mancances. Segons van explicar al *Diario de Barcelona*, la seva voluntat inicial era fer un estudi sociològic de les Planes i la Florida. *Es un trabajo complicado, arduo, para el que hay que*

Portada del reportatge de l'exposició del Centre Social sobre els problemes del barri, de desembre del 1973 / Diario de Barcelona
estar dispuesto a perder muchas horas. Con la intención de preparar algo el terreno para este estudio, surgió la idea de tomar fotos de los dis-

154. ACDB, 101.04.04.03.16 003/4, Centre Social de la Florida (1961-1978)

EL CENTRO SOCIAL «LA FLORIDA» COORDINA SUS ACTIVIDADES CARA A LOS PROBLEMAS DEL BARRIO

DESDE el pasado domingo el Centro Social La Florida tiene una nueva junta, elegida por una mayoría abrumadora de los socios activos. Por estas elecciones han designado presidente a Subirats Puig; vicepresidente a Mari-Luz Gallo; secretario, Jaime Durán; tesorero, Fito Sillero; vocales de cultura, Isabel Sánchez y Victoria Fuentes; vocales de barrio, Manuel Gallo y Juanjo Pascual; vocal social, Francisco Fontán; y presidente José Barba.

El programa que presentaba este cuerpo presbiterial, no fue el mejor, por no haberse acordado que hasta ahora se viene desarrollando en las ocupas culturales y recreativas. Además, se resolvió la cuestión que de una buena manera se viene desarrollando sobre los problemas del barrio por medio de un nuevo grupo de trabajo.

El resultado de estas elecciones es importante por diversos motivos: El Centro Social La Florida es uno de los pocos edificios que aún vive solo... desde hace muchos... desarrolla un regular actividad a favor del barrio. Por medio de los diferentes que ha ido creando en diferentes momentos, ha permitido la toma de conciencia en uno de los problemas de la zona. De este modo surgió, hace un tiempo un interesante estudio sobre la situación de La Florida. Allí se hicieron un serie de propuestas que se han ido realizando poco a poco. En este momento se está trabajando al plan de creación de las obras. No hace muchos días se vio una exposición fotográfica sobre el barrio, una sesión a título de ejemplo, algunas reuniones que se están realizando en el interior del edificio.

REACCIONES DEMOCRÁTICAS

Por otro parte, la revista es el más importante. Han acordado a efectuar un voto de totalidad de socios activos, una sesión, que se han hecho además muy bien a partir de las sesiones de retiro. Han sido una excelente demostración de cómo se puede hacer un trabajo. Antes de que llegue el pasado domingo, se habían reunido por separado los distri-

tos de actuación del barrio para debatir estas cosas. Estas sesiones resultaron ser abrumadoras por como se ven, y todos los participantes pudieron aportar ideas y discutirlas con los electores.

Subirats Puig, el nuevo presidente, es un hombre muy capaz de ser elegido, que muy bien podría haber ejercido la responsabilidad que se le ha confiado. Él mismo nos comentó los detalles que se han desarrollado en el Centro Social:

«Después de la sesión de cultura tuvimos un grupo de trabajo independiente que se ha desarrollado con regularidad, el grupo de cultura, de barrio, de barrio, de barrio, de barrio, de barrio. En los días del grupo de programación, reuniones, fiestas, reuniones, reuniones y discusiones. Cada uno de estos aspectos está representado en la Junta por dos vocales.

TODOS LOS SOCIOS PARTICIPAN EN GRUPOS DE TRABAJO

Cada uno de los grupos citados funciona de manera independiente, con sus reuniones periódicas, que se realizan con regularidad. Como un gran número de socios verdaderamente activos que forman parte de estos grupos de actividades. Por otro lado que hemos conseguido un buen conocimiento del Centro muy interesante. No ocurre nada de lo que nos da a los que tenemos a los dos lados, sino más bien al contrario.

Además de estos grupos existen en el Centro Social una serie de servicios de cara al barrio, los de una asistencia social, una asistencia jurídica, en donde se resuelven problemas de tipo laboral entre otros, y también cuestiones de carácter Penal, Civil y administrativo a un precio realmente bajo, y también cuestiones de carácter laboral.

EL PROBLEMA ECONOMICO

«Uno de los problemas del Centro es el económico. Una vez más, esto que se produce de la zona está muy claro que no puede mantenerse. La única solución está en las subvenciones que recibamos, que son escasas e irregulares.

«José Barba hace que no hemos recibido

ninguna del Ayuntamiento?—pregunta uno de los socios presentes en la conversación.

«Estamos efectuando un estudio de barrio, un estudio que se va a hacer con los recursos propios. Lo más lógico sería que se nos facilitara la acción al menos en estos casos. Hemos conseguido una serie de recursos por falta de recursos económicos. Por ejemplo estamos recopilando los datos necesarios que nos van a permitir hacer una colecta entre los socios, pero no nos hemos podido convencer de otro modo.

«Si un socio necesita a comprar una cuota de inscripción, necesito necesario para realizar actividades de tipo social, vamos a acordar de nuevo con el problema del dinero para realizar las obras.

«Una de las dificultades que nos da el grupo de trabajo del Centro Social es la necesidad de un estudio de un estudio sobre un al local. Un estudio, un estudio... una vez se obtiene el estudio... no ha sido de los puntos. Como se ha de desarrollar alguna actividad, siempre se va a tener que ir pagando, debe haber un presupuesto en un fondo.

«En principio se había dicho que este estudio, necesariamente se iba a hacer, pero que se iba a dirigir por la Junta del Centro, sería la base de uno de los nuevos grupos sociales. No sabemos nada de este estudio hasta mucho tiempo. Todo parece indicar que no hay planes concretos. En los cuatro años anteriores se han hecho unos estudios de General Básica y tres de convenio a unos 200 millones.

A pesar de todos los inconvenientes, que como puede verse son muchos, en el Centro Social se desarrolla una actividad social y regular en el barrio en las tres campos citados: cultural, recreativo y social. Este último a partir de ahora será más regular. Esto, en las condiciones en que debe realizarse, es una verdadera obra, y una programación, un plan de actividades que se va a ir haciendo en los próximos meses y en esta actividad.

Josep Llopart



LAS Asociaciones de Vecinos de Hospitalet fueron recibidas por primera vez por el alcalde, desde que el señor Capdevila ocupa el cargo.

El pasado jueves, dieciséis representantes de las Asociaciones de Camposans, Finestrals, Pasajillo, Trías, Colònia La Torrassa, Puig, Casanova Florida y Can Verdú y de Can Serra intercambiaron puntos de vista sobre algunos de los problemas de la ciudad con el alcalde.

La reunión, por lo que sabemos, no tiene más trascendencia que ser la primera que de un modo conjunto y colectivo se ha celebrado entre representantes de los vecinos y del Municipio. Fue sencillamente una toma de contacto y la discusión, o presentación, de los problemas más urgentes. El problema de la falta

de escuelas y el retraso de las que están en construcción; los que se derivan de la construcción de colectividad, con la imposición de contribuciones especiales.

«Los vecinos opinan que este es un servicio que debería haber sido paralelo al crecimiento de la ciudad, y por lo tanto incluido en los presupuestos ordinarios; las deficiencias en el servicio de recogida de basuras y la situación en que se encuentran las familias afectadas por la construcción del Polígono General, en las calles de Campomar, Finestrals, y Pasajillo.

Las respuestas dadas por el señor Capdevila a cada una de estas cuestiones son las que ya ha repetido en ocasiones anteriores: el Municipio no es responsable del retraso en la construcción de las escuelas. Esta es una

de sus mayores preocupaciones. En cuanto a las deficiencias apuntadas por los vecinos respecto al servicio de recogida de basuras, el señor Capdevila dijo que en todo caso se producían anomalías accidentales, sin más.

El de las deficiencias en el servicio de recogida de basuras y la situación en que se encuentran las familias afectadas por la construcción del Polígono General, el señor Capdevila dijo que en todo caso se producían anomalías accidentales, sin más.

En todo momento prevaleció el espíritu de diálogo en ambas partes, destacándose los ánimos y las posibilidades de colaboración entre el Municipio y las Asociaciones de Vecinos.

Esta fue la primera actuación de la Asociación de Vecinos, de

Can Serra, cuyos Estatutos fueron aprobados hace muy pocos días. Próximamente iniciará sus actividades en el barrio.

Ll.

UNA LECTURA CONVENIEN TAMBIEN DESDE HOSPITALET

«LA BARCELONA DE LA REVISTA

La revista «Caja» ha publicado «La Barcelona de Porvenir», un estudio del ex alcalde barcelonés. Como era lógico, en este estudio interviene también a los hospitales. Así cuando fuera solo para Hospitalet tenía su momento oportuno. Fue durante los días últimos a saber España, más la zona que la marcha de la actividad municipal. Porque al parecer justo que no sólo, puede haberse también, y haya que saber, del «Hospitalet»

El Centre Social, una entitat clau per entendre la Florida i les Planes, en un article del 25 de gener del 1974 / Diario de Barcelona

tintos aspectos del barrio. Así nació la primera idea, van detallar al periodista¹⁵⁵. La mostra estava dividida en seccions, col·locades en panells al soterrani de la seu del CSF del carrer Enginyer Moncunill. Cadascun d'ells abordava una qüestió diferent i oferien dades sobre el barri,

com ara que hi havia una mitjana de sis bars per carrer. *Hay seis bares por calle. Los hemos contado uno por uno.* A més, aquest estudi posava de manifest la inexistència de zones verdes. *No hay una zona verde propiamente dicha. Todos los espacios donde hay algo de hierba y espacio para que los niños jueguen están situados debajo de los tendidos eléctricos de alta tensión, van resumir en una frase que condensava diverses problemàtiques. Amb tot, l'exposició mostrava tota la cruïsa d'una zona amb greus mancances. Una d'elles, i que no hem comentat fins ara, era la manca de semàfors; i és que malgrat que els anys 70 la circulació de vehicles no era ni molt menys comparable a l'actual, en un barri tan densament poblat i on vivien persones que havien pogut prosperar a redós del *desarrollismo* franquista, cada cop hi havia més cotxes i, per tant, més perill d'accidents.*

*Un altre problema que posava de manifest l'exposició fotogràfica era la gran quantitat de racons plens d'escombraries. Zonas marrones [...] de lugares con hierba que fueron en su origen, han pasado a ser en la gran mayoría de casos, cubos de basura al aire libre. Esto es falta de atención a nuestro barrio [...] Estamos tan acostumbrados a ella [a la brossa] que ni nos damos cuenta ya, pero hay toneladas de desperdicios y desechos en plena vía. Coches abandonados, material de construcción o de derribo, basura... Una situació que fomentava l'aparició de plagues com les rates, que *campan a sus anchas*. Amb tot, més enllà de presentar simplement un escenari catastròfic i demolidor, l'objectiu de la mostra era conscienciar el veïnat de la necessitat de moure's per donar-li la volta a tot*

plegat. Malgrat això, les cròniques indiquen que l'assistència a l'exposició per part del veïnat va ser fluixa, tot i que va destacar la visita de l'alcalde Capdevila o de periodistes de diversos mitjans de comunicació que van fer-se ressò dels problemes de les Planes i la Florida.

En tot cas, l'esperit de reivindicació social i política de vegades col·lidia amb la voluntat dels membres considerats "culturalistes" o "esportistes", fent servir l'argot d'Honorio Blasco. És a dir, que hi havia diferents maneres d'entendre el CSF: una de més combativa, que posava per davant les necessitats del barri, i una altra més ambigua davant dels problemes socials i que prioritzava les activitats de lleure. Sigui com sigui, un cop va arribar la democràcia, el CSF va entrar en crisi. La qüestió és que molts dels que en formaven part van passar a liderar els moviments veïnals i socials, o a prendre part en partits polítics. A l'article de *L'Estaca*, Honorio Blasco utilitza una metàfora molt il·lustrativa per entendre aquest fenomen. *El Centro Social, como el pelícano, ha amamantado a sus hijos con su propia sangre, precipitando su muerte.* En aquest sentit, el CSF va ser la pedrera de molts dirigents del futur. A costa, això sí, de la seva existència. *Sin personas significadas entre sus socios, despojado de funciones reivindicativas en exclusiva, recortadas sus funciones asistenciales en muchos aspectos que hoy cubren las centrales sindicales y sin trabajo de formación que efectúan otras entidades, el Centro Social anda dando bandazos sin encontrar la brújula que le sitúe en los tiempos actuales,* descriu, fatalista, l'Honorio, la situació que vivia el CSF el 1978. Tanmateix, i malgrat la seva transforma-

ció en l'Ateneu la Florida un any més tard, el CSF va ser l'impulsor i el catalitzador de diversos moviments socials i veïnals que, amb els anys i l'arribada de la democràcia i una certa millora dels serveis, van independitzar-se, per dir-ho d'alguna manera. Un d'aquests és l'Associació de Veïns, nascuda a mitjans dels 70 en el marc de la lluita per reclamar la reforma dels Blocs Onésimo Redondo, i de la qual ja toca parlar-ne.