



Desembre 2023

Celh Comunica 141

Editorial

Aquests són dies de festa, de retrobament i -tot i els cunyats- d'alegria. Nadal és una època de l'any en la qual tot es fa expansiu, des de les ganes de parlar amb els nostres familiars que no veiem sovint fins a les necessitats més materials, com ara els regals i el menjar per als grans àpats. Les llargues cues als mercats són el principal testimoni d'aquest fenomen.

Són dates, tanmateix, en les quals abaixem la guàrdia en molts aspectes. Si bé ens sentim solidaris i col·laborem amb iniciatives diverses enfocades a ajudar els més desafavorits, perdem el cap a vegades a l'hora de consumir. I més enllà de l'esbrincada típica d'aquestes dates, els últims anys estem assistint a diversos fenòmens que ens recorden que el nostre planeta està arribant a un extrem difícil de sostenir.

En aquest sentit, la paraula sostenibilitat ha d'agafar una nova volada. Malgrat que els últims temps està perdent el seu significat de tant fer-la servir, cal tenir en compte que, des de la metròpoli, podem portar a terme accions per reduir la nostra petjada i el nostre impacte sobre el medi. El respecte pel medi ambient comença a casa.

Notícies i activitats destacades



Es presenta el llibre La Florida-Les Planes 100

El Centre Municipal Ana Díaz Rico va acollir el 19 de desembre la presentació del llibre La Florida-Les Planes 100, am



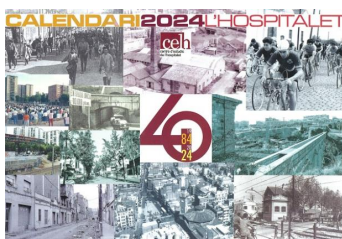
Passejada amb l'alumnat de l'escola Sant Ramon Nonat

El diumenge 17 de desembre a les 10 vam anar congregant-nos a l'entrada de església de Sant Ramon on un grup d'estudian



Recorregut paleontològic i geològic per l'Hospitalet

El dissabte 16 de desembre es va realitzar la primera de les rutes que, amb el títol de L'Hospitalet sota el mar: desco



El Calendari 2024 amb fotos de l'Hospitalet

Com ja és costum per aquestes dates el CELH presenta el calendari amb imatges històriques de la ciutat. Enguany és un

[Consulta tota l'agenda](#)

Article del mes

**Exposició del llegat de Company fotògraf:
Inauguració d'un retrobament amb el passat**



Imatge de la botiga de fotos a la Plaça de l'ajuntament

El passat dijous 30 novembre, al Museu de l'Hospitalet, s'encetà l'exposició sobre Company fotògraf, memòria revelada de l'Hospitalet i les gairebé 60 mil fotografies que els fills i néts van llegar a l'Arxiu Municipal de la ciutat. D'aquestes l'Arxiu n'ha digitalitzat unes 30 mil i una petita part ha anat a parar a aquesta exposició que durarà fins el 7 d'abril de 2024.

A l'exposició hi havia la Teresa Company i tota la seva família, el Joaquim Company amb la seva i l'Enric Company també amb la seva; així com el marit i fill, filla i néts i néta de la finada Montserrat Company. Acompanyant a totes aquestes famílies hi havia també moltes famílies de l'Hospitalet que han sabut crear i gaudir espais de ciutadania, educació i cultura compartits i altres vincles afectius i d'amistats.

L'exposició ens retornà a un passat de l'Hospitalet on gairebé tothom, en un moment o altre de la vida, recordava haver passat per l'estudi fotogràfic del núm.32 de la plaça de l'Ajuntament. La botiga va ser fundada per Joaquim Company i Torras i la Dolors Prats i Martí el 1951. Al cap d'uns anys s'hi incorporà en Joaquim Companys i Prats i com a usuària, recordo també la Teresa al capdavant del taulell a la que també vaig veure a l'exposició.

Recordar també que aquesta empresa familiar va ser de vital importància al saber plasmar no només els canvis urbanístics, festius, polítics, socials, culturals, etc. de la segona meitat del segle XX, sinó els rostres d'infants, joves i grans de la ciutat que passaven pels seus objectius fotogràfics. També el compromís del Joaquim fill amb el món

de la imatge així com del cinema i les seves iniciatives en dinamitzar el Cineclub de l'Hospitalet, al Rambla.

Estic contenta d'haver assistit a aquest acte d'inauguració de l'exposició per dues raons, primer per sentir-me prop dels familiars i amics de la família i, segon perquè a les parets de l'exposició hi vaig trobar molts retalls del meu passat i de molts hospitalencs i hospitalenques.

Celebro que la família hagi fet aquesta donació tan important a la ciutat i també que l'Arxiu hagi fet una gran feinada digitalitzant i conservant aquest llegat.

Finalment, crec que 30 mil fotografies digitalitzades donen per molt, per tot tipus d'estudis, per més exposicions i per enriquir més i millor la vida cultural de l'Hospitalet. També per atreure persones d'altres ciutats i d'altres mons, perquè els puguem ensenyar com érem i on som ara.

Finalment, penso en poder gaudir d'espais millors per poder fer exposicions més grans i amb més contingut, perquè el Fons Company Fotògraf, amb 30 mil exemplars ja digitalitzats, tingui llocs per fer una gran exposició.

Aquest 2024 tancarà per manca de relleu una altre casa de fotografies del barri del Centre, la Monrós. Va canviat la fesomia de l'Hospitalet, els negocis, les vivendes, les places, etc. Però el que sempre quedarà és el llegat i la bona feina dels fotògrafs.

Gràcies per haver-me capturat l'esperit amb els vostres objectius.
Gràcies per retornar-me la fesomia de la meva infància i joventut.

Núria Ribas i Perarnau

Llicenciada en Geografia i Història i vocal de la junta del CELH



Comparteix



Piula



Re-envia'l

El CELH és una associació oberta a qualsevol ciutadà o ciutadana interessat en el coneixement, la recerca i el debat sobre L'Hospitalet. Necessitem el teu suport per continuar treballant pel passat, el present i el futur de la ciutat.

Fes-te soci/sòcia del CELH

No vols rebre el butlletí? [Cancel·la la subscripció](#)

Copyright © 2024 Centre d'Estudis de L'Hospitalet, Tots els drets reservats.

www.celh.cat - Butlletí del CELH

[Mira-ho a la web](#)