



Juny 2024

CELH Comunica 147

Editorial

Una ciutat anomenada l'Hospitalet

Més de la meitat de la població mundial viu en concentracions humanes que en diem ciutats. La tendència és que arribi al 80 % en les dècades vinents. Totes elles tenen una sèrie de circumstàncies que comparteixen i les seves particularitats.

L'Hospitalet que va estrenar el seu títol de ciutat ara fa noranta-nou anys, ha passat de ser una vila agrícola, a una d'industrial i ara una de serveis i residencial en un temps rècord. Però aquesta transformació feta sense massa miraments té com a conseqüència la de ser el municipi de Catalunya amb més habitants per quilòmetre quadrat i una de les ciutats més densament poblades d'Europa. Aquesta concentració de totxo i ciment en tan poc territori (12,4 km²), també fa que L'Hospitalet no arribi ni als 6 m² de zona verda per habitant, quan l'Organització Mundial de la Salut diu que les ciutats haurien de disposar almenys de 10 a 15 metres quadrats d'àrea verda urbana per habitant. I si parlem de l'aire que respirem, no és del més saludable del país.

Ara L'Hospitalet enceta una nova etapa amb un nou equip de govern. Té al davant molts reptes importants: habitatges socials, millorar els serveis públics, més espais verds, convivència i cohesió social, humanitzar més la ciutat... però caldria tancar algunes carpetes obertes que fa massa temps que s'arrossegueu: el soterrament de les vies del tren o la protecció definitiva del darrer espai agrícola del municipi.

La personalitat d'una ciutat és la suma de petits detalls que generen les veïnes i veïns amb la seva convivència diària i que cal tenir més en compte, perquè entre tots plegats puguem fer de L'Hospitalet una ciutat millor.

Notícies i activitats destacades



Hem recorregut el patrimoni industrial de Santa Eulàlia

Dins del marc de la Festa Major de Santa Eulàlia, es va fer una passejada tot repassant el passat industrial del barri



Sopar del 40è aniversari del CELH

Aquest any el CELH fa 40 anys del seu naixement. És per això, que el sopar de final de curs d'aquest any serà diferent



Veus migrants a Pubilla Casas

En el marc de la Festa Major de Pubilla Casas 2024 i abans d'escoltar el pregó que dona principi a les diverses activitats

[Consulta tota l'agenda](#)

Article del mes

Veus migrants en trànsit...

Martha Cécilia Cedeño Pérez



Javier Requena, director del documental, Prince Ahmadou, una de les persones que participa en el documental i Martha Cedeño, directora del documental

"Veus migrants" (Cedeño-Pérez & Requena Raboso, 2024) emergeix com una narrativa que capta les experiències de les persones migrants i els seus viatges plens d'esperança i desafiaments. A través de

testimonis personals, el documental il·lustra sobre la diversitat d'històries i de realitats sovint dures que enfronten els qui parteixen del seu lloc d'origen. La producció, basada en el llibre "Ben (nou)vinguts", coordinat per Enric Roldán i Pep Vallecillos, que detalla les bones pràctiques d'acollida a persones migrants en diferents centres educatius i entitats de l'Hospitalet i secundada pel Centre d'Estudis de l'Hospitalet i l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de l'Hospitalet, no sols ofereix una finestra a les vides dels qui busquen un nou començament, sinó que també destaca les pràctiques d'acollida a la ciutat i sensibilitza i reflexiona sobre la importància de la solidaritat i la comprensió en el procés d'integració de les persones nouvingudes.

El documental, dirigit i realitzat per Martha Cécilia Cedeño-Pérez i Javier Requena Raboso, va començar el seu recorregut amb un primer passi en el projecte *SpoilerLH* de Torrebarrina el passat 18 de març, seguit de la seva presentació formal el 7 de maig al Centre Metropolità Tecla Sala i que ha continuat el 26 de juny a les 19 hores a la biblioteca la Bóbila i l'1 de juliol en la llibreria Llavors. També ha estat enviat a esdeveniments com el Trashumant Festival, Enrkarzine, Festival Audiovisual Internacional Origen i Festival de Cinema de Bogotá. Aquest trànsit pels camins de la ciutat, de la nació i el món, que just comença, és un pas important en la difusió d'un treball cinematogràfic que per primera vegada dona veu i posa rostre a les persones nouvingudes a la nostra ciutat, que gairebé sempre són silenciades i invisibilitzades i considerades una amenaça.

“Veus migrants” és un recordatori que la migració és una experiència compartida, tan antiga com la mateixa humanitat, que requereix empatia i suport; és una crida a l'acció per a construir ponts de comprensió i posar-se en el lloc de l'altre o de l'altra; és oferir una mà amiga als qui han deixat enrere les seves llars a la recerca d'un futur millor. És un testimoni de la capacitat d'adaptació, de resistència i fortalesa de l'esperit humà, i un tribut a les comunitats que acullen i donen suport a les persones migrants en la seva transició cap a una nova vida.

Martha Cécilia Cedeño Pérez és directora del documental i Doctora en Antropologia de l'espai i del territori.

Col·labora habitualment amb el CELH.

[Comparteix](#)[Piula](#)[Re-envia'l](#)

El CELH és una associació oberta a qualsevol ciutadà o ciutadana interessat en el coneixement, la recerca i el debat sobre L'Hospitalet. Necessitem el teu suport per continuar treballant pel passat, el present i el futur de la ciutat.

Fes-te soci/sòcia del CELH

No vols rebre el butlletí? [Cancel·la la subscripció](#)

Copyright © 2024 Centre d'Estudis de L'Hospitalet, Tots els drets reservats.

www.celh.cat - Butlletí del CELH

[Mira-ho a la web](#)