



Març 2024

Celh Comunica 144

Editorial

Dir que l'Hospitalet de Llobregat és una ciutat amb un passat i un present de migracions es gairebé una obvietat. No ho és però apropar-se a les veus dels que per diverses raons han tingut d'abandonar el seu lloc d'origen per començar una nova vida.

Arribar a un territori estrany amb les seves pròpies particularitats no és una tasca fàcil però a la nostra ciutat hi ha entitats municipals, institucions educatives i associacions que fan possible aquest procés d'entrada per a que l'acollida sigui possible, per a que les persones sense cap mena de distinció puguin passar a formar part de la nova societat com a ciutadans i ciutadanes de ple dret. En això l'Hospitalet també és singular.

Des del Centre d'Estudis, no deixem una línia de treball i recerca com és el tema de la immigració. El darrer projecte, un documental produït per l'entitat "**Veus migrants**", parla d'això: de dones i homes que han transumat fronteres i vicissituds i recorden les seves experiències d'acollida, els seus somnis assolits i per assolir, persones que observen la realitat de la ciutat per enunciar els seus més i menys i els camins encara per recórrer. Testimonis propers i profundament humans que enuncien la necessitat d'un gran cor per a comprendre i teixir ponts entre els que arriben i els que reben: que parlen d'alteritat, d'esperança i que migrar és, gairebé sempre un qüestió de temps.

Notícies i activitats destacades



El CELH fa l'assemblea anual

El 5 de març es va fer l'assemblea de socis i sòcies de l'entitat. L'acte es va celebrar a la seu del CELH i va



Veus migrants a Torrebarrina

Aporofòbia és: odi, aversió o rebuig cap a les



5a Jane's Walk. L'Hospitalet i l'esport

L'Hospitalet ha participat de la història esportiva del nostre país gairebé des dels inicis. Amb el temps el peculiar



Presentació del llibre "Cultura de Pau. El llegat de Jaume Botey i Vallès"

Cultura de Pau Des del Llegat Jaume Botey i Vallès i el Centre d'Estudis de l'Hospitalet us volem convidar a la present



Memòria i present de l'emigració andalusa: fet cultural i polític.

El proper 18 d'abril a la sala d'actes del Centre Cultural Metropolità Tecla Sala es fa la taula rodona "Memòria i pre

[Consulta tota l'agenda](#)

Article del mes

Cultura espectacle sí, cultura de base també



Cultura d'espectacle i cultura popular

La gran carpa de l'empresa multinacional **Cirque du Soleil** lluirà durant unes setmanes a la Feixa Llarga de Bellvitge. Per als espectadors que hi assisteixin gaudiran de l'espectacle **Alegría**, creat el 1994 i que ha voltat per mig món. Ara és presenta de nou totalment revisat i actualitzat. És bo per la imatge de l'Hospitalet que espectacles de dimensions mundials ens visitin de forma sovintejada, com també ho es el gran nivell d'arts escèniques que es poden gaudir al Teatre Joventut.

Però cal no oblidar la cultura feta de manera altruista i voluntària per moltes persones de la ciutat, la cultura popular: teatre de text o musical, recitals de poesia, espectacles per infants, actuacions de corals, danses populars, audiovisuals culturals,... són diverses les formes expressives que malauradament no gaudeixen de prou espais on poder assajar i actuar.

De la mateixa manera que en el seu dia es va plantejar des de l'Ajuntament, que tots els barris de la ciutat tinguessin poliesportius per fomentar la popularització de l'esport, caldria utilitzar ara el mateix ideari per tenir espais tipus auditori-sala de teatre repartits per tot el municipi. En aquest terreny, l'arquebisbat també hi té molt a dir, perquè a l'Hospitalet hi ha tres magnifiques sales de teatre-auditori que no estan

en les millors condicions: Sala Parroquial de Sant Isidre (1957) a Santa Eulàlia, l'Auditori de La Torrassa (1960) recentment tancat i pendent de fer-hi obres i el Centre Catòlic (1926) que tot i estar operatiu no se'n pot treure tot el rendiment d'un teatre situat al centre de l'Hospitalet.

I és que la cultura de màxim nivell, altament professionalitzada, no seria possible sense l'aprenentatge que dona la cultura de base. D'aquí la necessitat de potenciar espais per a les manifestacions més locals. D'una banda, per poder oferir a la ciutadania cultura de proximitat i de nivell i de l'altra per poder "exportar" produccions hospitalenques.

És per això, que caldria pensar més en local si es vol ser global.

Vicens Sabater Quintana

Soci del CELH



Comparteix



Piula



Re-envia'l

El CELH és una associació oberta a qualsevol ciutadà o ciutadana interessat en el coneixement, la recerca i el debat sobre L'Hospitalet. Necessitem el teu suport per continuar treballant pel passat, el present i el futur de la ciutat.

Fes-te soci/sòcia del CELH

No vols rebre el butlletí? [Cancel·la la subscripció](#)

Copyright © 2024 Centre d'Estudis de L'Hospitalet, Tots els drets reservats.

www.celh.cat - Butlletí del CELH

[Mira-ho a la web](#)