

CENTRE D'ESTUDIS DE L'HOSPITAL

full informatiu

núm. 33, octubre 1994

nou curs

Que voleu, som així. Malgrat els problemes, la complexitat, les relacions que haguéssim volgut i no ho han estat, diners que necessitem i sempre ens falten... hem avançat i millorat. Ja sabeu la dita: les voluntats mouen muntanyes.

Amb il·lusió, molta, moltíssima il·lusió, us convidem a participar en aquest nou curs 94/95. A treballar des de la investigació, els projectes col·lectius, els serveis, les publicacions, la difusió de l'entitat, els debats, els seminaris, les activitats: a fer les practiques; la prestació de servei social... i tot allò que vulgueu proposar.

Fa temps que guardes un esquema d'estudial calaix? T'apuntaries a un projecte col·lectiu del Centre i et manca informació? Proposaries temes per a tractar en seminaris o debats però et *talla* fer-ho?

Decideix-te, aquest curs es un bon moment. Deixa't seduir. Truca'ns, o vine al local, i parlem-ne.

NOVES COL·LABORACIONS

La **Joana Salvador** esta informatitzant la comptabilitat. Vindrà cada dijous a la tarda.

L'**Enric Gil** ens dóna suport en les correccions d'estil dels textos de treballs i estudis de curt format.

Gracies a tots dos per contribuir en la millora de qualitat de l'entitat!

la junta us informem

El passat dijous dia 15 de setembre ens vam reunir tots els membres de la junta directiva amb l'alcalde del nostre ajuntament, Sr. Celestino Corbacho.

L'objectiu d'aquesta sessió de treball va ser definir les relacions i el nivell de cooperació entre la nostra entitat i l'administració local.

També vam plantejar la greu situació que patim de tresoreria degut al bloqueig del conveni d'aquestany 1994.

Alguns dels compromisos que vam adquirir en la reunió foren:

-sol·lucionar el problema del conveni d'enguany i fer efectiu el seu import entre aquest exercici (1994) i el proper.

-començar a negociar el conveni pel 1995.

-publicació del Manual d'Història: la impremta municipal n'assumirà l'edició a partir del mes de gener del 1995.

-estudiar la viabilitat del projecte de rehabilitació de la planta baixa de l'edifici *'Ateneïllo'*, fet pels arquitectes i membres de la Junta. Manolo Ortiz i Ramon Fusté. Facilitar si es el cas els corresponents permisos, i estudiar l'aportació econòmica que l'Ajuntament pot fer.

La junta valorem molt positivament aquesta primera trobada. És el punt de partida amb voluntat per ambdues parts de mantenir una bona relació.

Ressaltar la satisfacció de tota la junta de poder-vos anunciar la bona notícia de la publicació del manual, especialment al seu equip d'autors i autores que l'han fet possible!

L'ADÉU A DOS SOCIS

Lamentablement comunicar-vos que, amb pocs dies de diferència, aquest mes d'octubre la Sra. Aida Leonor Pagoda i el Sr. Enric Vila de la Hoz han mort. Des d'aquí volem expressar el nostre record afectuós per a un soci i una sòcia que, des de l'inici de l'entitat, van creure en ella, donant-li suport.

El nostre més sincer condol.

coordinadora de centres d'estudis de parla catalana

I CONGRÉS

Recordeu que els propers dies 10, 11 i 12 de novembre, a l'Institut d'Estudis Ilerdencs, hi ha el I Congrés de la Coordinadora: "Moviments Socials i Dinàmica associativa"

Si encara hi ha algú que, fora de termini, s'hi vulgui inscriure, truqueu-nos tot seguit que mirarem d'arreglar-ho.

ASSEMBLEA GENERAL

En el marc del I Congrés, el dissabte dia 12 a les 12'30h, es farà la IV Assemblea General de la Coordinadora.

REGISTRE PERSONAL DE RECERQUES EN CURS

Per tenir coneixement de les recerques que s'estan fent us demanem la vostra col·laboració. Cal que ompliu el full que us adjuntem i ens el feu arribar al Centre d'Estudis. En cas que sapigüeu d'algú altre, si hi està d'acord, feu-nos-ho arribar també. Així, els associats a la Coordinadora podrem disposar d'una base de dades actualitzada.

BUTLLETÍ

Tenim un exemplar del Butlletí número 1 de la Coordinadora, el qual està a la vostra disposició en el local.

les nostres activitats

OCTUBRE

dissabte 8

Xerrada sobre el Fons Monetari Internacional al Centre Cultural Tecla Sala, a càrrec d'en Jordi Vilaseca, professor del Departament d'Estructura Econòmica, amb un concert de cloenda pel grup musical Camalics.

Acte organitzat pels grups de solidaritat de l'Hospitalet, Unió Local de Comissions, Unió Comarcal d'UGT, amb el suport de la nostra entitat.

L'acte tingué un bon acolliment, amb l'assistència d'unes 150 persones.

De l'1 al 7 d'octubre es celebra a Madrid la reunió anual del Fons Monetari Internacional i Banc Mundial. Enguany té una especial significació perquè es celebren els 50 anys d'existència d'aquestes institucions. 'Aquest context ens brinda una bona oportunitat per tractar temes com la distància cada cop més gran entre països rics i països pobres, fam, analfabetisme, manca d'atenció sanitària, deforestació, armamentisme, cultiu de la droga, migracions, etc, el paper dels organismes

opinió a la carta

Autor: Paco Muñoz

Comentari de l'exposició de final de curs del Taller de Pubilla Casas en el Centre Cultural Tecla Sala.

La mostra comprenia exposicions de cadascun dels quatre grups que componen l'ensenyament del Taller.

- Nivell A.** Treballs d'alumnes mes recents. Correspon al primer nivell d'ensenyament del taller. En l'ensenyament del primer nivell, composició, dibuix, color i treballs al natural, ja s'entreveu la tasca ben feta i el bon ensenyament.
- Nivell B.** Els treballs del segon nivell es caracteritzen per la recerca d'un llenguatge personal, sigui d'anàlisi del natural o la seva síntesi dins del vocabulari artístic. En aquest nivell, molt acceptable, la recerca de camins artístics personals es fa evident i gratificant.
- Nivell C.** En els treballs del tercer nivell, el llenguatge personal es manifesta amb tota la seva força, creant una rica varietat d'obres molt personals. amb aquest grup s'organitzen exposicions col·lectives o individuals, les quals han tingut un cert ressò en el món artístic nacional i internacional.

En la mostra es presentaven dues instal·lacions: **CEL** i **TERRA**, de Montse Montero, i **SÍMBOLS**, de Carmen Sanchez.

CEL I TERRA es un projecte per Serrada (Valladolid), dedicat a Jorge Guillen: una obra escultòrica tetral·lítica totemica. Com a plataforma, una base circular pintada de blanc, significat l'energia i els influxes celestes, convertint-se en sí en oracle o santuari, culte de la divinitat. La inclusió d'aquesta base circular o oracle de peces al·lusives a deus herois i éssers mítics va acompanyat d'altres elements del món de l'aire i de l'aigua, en la que es crea una complicitat cel-terraldeus-homes. Totes aquestes escultures totemiques (en total 180), realitzades amb material de desfeta, cadascuna d'elles manipulades, confereixen identitats de múltiples expressions personals.

En la realització de les escultures hi col·laborà tot el Taller de Pubilla Casas, demostrant un cop mes el gran nivell de col·laboració i participació.

SÍMBOLS. Un muntatge molt significatiu, una por al cognoscitiu, parteix del muntatge de Carmen Sánchez, un laberint compres en un espai de quatre per quatre metres, en el que s'hi podia transitar fins arribar al centre, on hi penjava un tamis que, a la vegada, contenia un espiral sembrada amb unes llavors, les crestes incipients de les quals apuntaven per la rampa contínua, i en la seva cúpula, un vas ple d'oli i una papallona encesa.

En entrar al laberint, se senten les diferents percepcions, hi ha una certa màgia que creix a mida que es descobreix el camí, la llum es l'objectiu, els diferents punts d'observació durant el sinuós recorregut fan el muntatge ric, l'espiral canvia de peralt, el tamis de transparències i les crestes de les llavors, el paisatge, i sempre la flama, la flama al centre...

Simbologia: El laberint figurat en el terra fou usat amb freqüència pels arquitectes medievals, l'acte de recórrer el laberint es considerava com a substitució simbòlica de la peregrinació a Terra Santa. També s'assenyala com a missió essencial del laberint el defensar el centre, es a dir, l'accés iniciatiu a la sacralitat, la immortalitat i la realitat absoluta, essent-ne un equivalent a d'altres proves, com a lluita contra el drac.

El tamis simbolitza la selecció o síntesi; indica una activitat depurativa: "**Coneix-te tu mateix**".

La voluta amb forma d'espiral simbolitza, en les cultures antigues, l'alè i l'esperit, el sentit progressiu i atribut de poder, així com l'evasió del món terrestre per a penetrar en el més enllà.

Les llavors, símbol de forces latents, no manifestades de possibilitats misterioses

El vas ple està relacionat amb la planta de la vida, emblema de fertilitat.

La papallona encesa, símbol de vida, en contraposició amb la vida còsmica universal.

GRUP DE NENS. presentació de treballs en un marc més formal, mostrant una relació de dibuixos a color i escultures, la ingenuïtat i la imaginació queden patents.

Aquest cop s'ha prescindit del caràcter festiu que confereix el paper *maché* i d'altres treballs de joc, éssent-ne l'enfocament estrictament formal.

internacionals i el model de relacions econòmiques internacionals.

Des del servei de Babel'H del Centre d'Estudis hem preparat un dossier amb el recull de documentació i bibliografia sobre el tema. Tots/es els que hi tingueu interès podeu passar a consultar-10.

dimarts 11

Dins el marc de les Festes de la Florida, a la Biblioteca Popular de la Florida, a l'Aula de Cultura, es feu la presentació del nostre servei de Babel'H a càrrec del seu responsable, l'Agustín Castellano Bueno.

També us informem que la revista l'AVENÇ ha publicat un article d'explicació del que es i que ofereix Babel'H al núm. 185 d'octubre.

dimarts 11

A l'aula de Cultura de Sant Josep, es va realitzar un acte en record de **Joan N. García-Nieto, la persona, el compromís, les idees.**

Hi van participar: M^{ra} Carme Garcia-Nieto, historiadora. José M^{re} Valverde, escriptor. Pilar Malla, directora de Càrries de Barcelona. Nicolás Cortes, Unio Comarcal UGT de l'Hospitalet. Jaume Valls, Unio Local CCOO de l'Hospitalet.

L'acte va tenir un bon acolliment, amb un to entranyable, i amb l'assistència d'unes 75 persones.

En Joan Nepomucé Garcia-Nieto vivia a la nostra ciutat veïna, Cornellà, des del 1966. Home reconegut i respectat a banda dels diferents posicionaments ideològics i de partits. Estudiós dels moviments socials, i un incansable treballador en favor dels col·lectius més dèbils. President de la Fundació Utopia.

NOVEMBRE

dimarts 15: anoteu-ho a l'agenda!

Presentació del llibre: **"Victoriosos i Derrotats. El franquisme a l'Hospitalet 1939-1951"** de **Carles Santacana i Torres**, membre de la Junta i responsable de Projectes del Centre. En Carles es doctor en història contemporània, i professor de la Universitat de Barcelona.

El llibre ha estat coeditat amb les Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Reproduïm un tros de la presentació que hi fem en el llibre:

'...des del Centre d'Estudis considerem que la

investigació de Carles Santacana és de gran importància per al coneixement global del franquisme de Catalunya i també per a l'Hospitalet. De fet, aquest període es un buit general en la investigació i ens obren noves possibilitats de recerca que esperem pugin anar ampliant la nostra Base de Dades Bibliogràfica d'Estudis Locals BABEL 'H. Per tot això ens satisfà enormement haver conseguit la seva publicació.'

Mes endavant rebreu la invitació.

Tenim un exemplar per a cadascun dels socis i sòcies, el qual estarà a la vostra disposició de forma gratuïta el dia de la presentació.

Finals de novembre

Estem en converses amb la **Silvia Elias Román**, arquitecta municipal, per concretar el dia per fer la presentació de la seva tesi doctoral **"El creixement desbordat de la ciutat"**: estudi de la incidència de la planificació urbanística sobre el creixement desbordat de la ciutat en el període 1877-1976. La seva lectura va tenir lloc el passat dia 1 de juliol de 94, a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.

activitats externes

Interacció '94

Organitzat per la Diputació de Barcelona, Àrea de Cultura i Àrea d'Educació. Tal com us vam informar en l'anterior Full Informatiu, hi hem estat presents el darrer mes de setembre.

El nombre de participants fou de 475 (63% Catalunya; 37% resta de l'estat).

Globalment en fem una valoració positiva, i el fet que s'hagipensat fer una trobada d'aquestes característiques cada dos anys considerem millorar la capacitat de diàleg entre els diferents sectors que treballem en l'àmbit cultural. Creiem però que es necessari potenciar molt més la participació del sector públic de les associacions i fundacions: enguany ha estat d'un 62% de les administracions i d'un 8% d'associacions i fundacions.

Exposició: "El juego de no pisar el sol"

Realitzada per Manuel Palma Castro, pintor de l'Hospitalet, a la Sala Beckett el passat mes de juny.

En Paco Muñoz, del grup d'artistes del Centre d'Estudis, que va visitar l'exposició, expressa el que va sentir de la següent manera: *"el tramado de 72 piezas como unidad secuencial en espacios luminosos, descubren sensaciones misteriosas y una inquietante ansiedad excitante. Sus amarillos se expanden flotando en superficies transparentes, expresando un sinfin de connotaciones y una ordenada emotividad. Descubro relaciones con la escuela Bauhaus y sobre todo con Joseph Albers, en cuanto a la interacción del color aplicado tan sutilmente por el pintor."*

OCTUBRE

Aula de formació per a la gestió cultural.

4 d'octubre a 23 de desembre: curs realitzat per l'Escola d'Espai de Barcelona i organitzat pel CPCPTC del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Exposició '94. Mostra de la vitalitat cultural de Catalunya

Va tenir lloc del 7 al 16 d'octubre al Moll de la Fusta de Barcelona. Organitzat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Enguany en aquesta mostra la coordinadora de Centres d'Estudis no hi vam tenir un stand, la qual cosa pensem que caldrà resoldre per properes trobades.

Jornades família, escola i educació.

Els passats dies 21 i 22 d'octubre. Organitzat per la Secció d'Ensenyament de l'Àrea de Benestar Social de l'Ajuntament de l'Hospitalet, amb la participació de les AMPA's i el Casalet, Moviment de Mestres de l'Hospitalet.

XIX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos.

Realitzada a Cardona els dies 21 i 22 d'octubre.

Diploma de postgrau per a la direcció i la gestió de les organitzacions no lucratives ciutadanes.

Organitzat per la Universitat Pompeu Fabra i IMAE, i l'adhesió de la Coordinadora Catalana de Fundacions.

Felicitem aquesta iniciativa on, per primer cop que nosaltres sapiguem, s'estableix un conveni per a gèneros específics de les organitzacions no lucratives.

10 anys d'oficines de Benestar Social.

Per celebrar els deu anys de les oficines, s'han previst un seguit d'actuacions per a tot el país. A la nostra ciutat, l'Hospitalet, el divendres dia 28 d'octubre, a les 23 hores: ball al Centre Catòlic de l'Hospitalet. Dissabte dia 29 d'octubre, matí i tarda: festa infantil i juvenil al Casal Cívic del Gornal.

edita:

NOVEMBRE

Jornades sobre el front obrer de Catalunya
Dies 3 i 4, a la Fundació Rafael Campalans.

I jornades d'Estudi de la Cultura Fluvial Pirineu-mediterrània

Del 4 al 6, al Casal del Pont del millenari, a Tortosa.

III jornades d'arqueologia Industrial de Catalunya

Dies 17, 18 i 19, al Museu d'Història de Sabadell.

Master d'estudis de les dones.

Gener-juny del 1995 i gener-juny del 1996.

Organitza: Centre d'Investigació Història de la Dona i Universitat de Barcelona.

RECERQUES EN CURS

Tenim notícia de:

• Adela Ros: "Estat i etnicitat: la celebració d'Andalusia a l'Hospitalet de Llobregat".
S'està realitzant amb una beca parcial de la Fundació Jaume Bofill.

Òscar Garcés: "Història de l'activitat cinematogràfica a l'Hospitalet: dels inicis als nostres dies".
Aquest treball compta amb el suport del Centre d'Estudis i ha obtingut una beca del Museu de l'Hospitalet.

NOUS ESTUDIS PER A LA CIUTAT

Albert Frigolé i Bronson, arquitecte: "Estudi d'impacte social. Urbanització, cobriment i Cinturo barri de Sanfeliu de l'Hospitalet".

Ers n'ha cedit una còpia que hem recollit en el fons documental. Moltes gràcies!

opinió a la carta

Diversos socis i sòcies ens han dit que troben a faltar un espai que reculli articles d'opinió des de les seccions o els grups de treball. De moment, donat que el Full Informatiu per les seves característiques no pot assumir aquest objectiu, un adjuntem un nou full d'**Opinió a la carta**.

Ers estrenem amb uns articles que ens fa fer arribar en Paco Muñoz, del grup d'artistes del Centre d'Estudis.

amb el patrocini: