



EDITORIAL

Les entitats i fundacions que constituïm el teixit associatiu, l'anomenat tercer sector, fa molts anys que treballem pel bé de la cultura, de l'economia i dels grups socials més desfavorits. A Catalunya, en concret, tenim una llarga tradició que parteix del mutualisme i el cooperativisme del vuit-cents, relançada en diferents moments del segle XX, fins al punt que podem afirmar que som un tret distintiu de la nostra cultura.

També és evident que no hem estat les associacions les que hem generat la crisi econòmica que patim; han estat els especuladors, els banquers, els grans capitalistes. Tanmateix, els que estem pagant les conseqüències de la crisi sí que som nosaltres, i els retalls en la despesa pública ens està posant en una situació al límit de la supervivència.

Com és possible que siguem nosaltres els que paguem els excessos i, fins i tot, els delictes d'uns al-

tres? Potser ens trobem davant d'una altra situació d'erosió de l'Estat del Benestar, tot aprofitant unes suposades situacions financeres perilloses? Qui diu que s'ha de retallar la despesa pública?, els mercats?, qui són els mercats? ah!, els mateixos que han provocat la crisi.

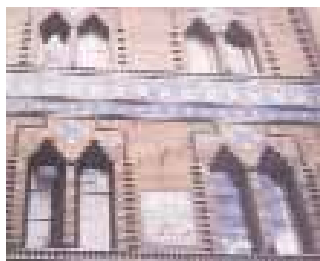
No només no hem de pagar els plats trencats, sinó que el sector públic i el tercer sector han de ser claus per sortir de la situació tan complicada en la que ens trobem. La seva capacitat de creació de riquesa i d'atenció a les necessitats socials està contrastada. Les retallades en els serveis públics i en les subvencions al món associatiu tan sols serveixen per afavorir al sector privat. Quan hàgim desaparegut la majoria d'entitats i fundacions, qui farà tota la tasca social i cultural que fem? Ens estan desballestant el que ha costat generacions aconseguir i des del món associatiu ho intentem defensar.

EN RECORD DE MARIO SANZ

En la relació entre les entitats i l'administració pública hi ha moments de tot, d'acords i de desacords, de concreció de projectes conjunts, però també de dificultats en la gestió diària. Em sembla que amb el Mario Sanz hi va haver de tot això, però amb la facilitat de parlar sempre clar, sense subterfugis, d'entendre els punts de desencontre quan n'hi havia, però també de saber celebrar conjuntament els projectes que acabaven arribant a bon port. El seu primer contacte amb el Centre d'Estudis va ser a mitjans anys noranta, quan volíem editar el Manual d'Història, que finalment vam ba-



tejar com a *Història de l'Hospitalet: una síntesi del passat com a eina de futur*. La tramitació de l'acord va ser complexa, a tres bandes, Ajuntament, Centre d'Estudis i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, però l'objectiu llargament desitjat es va fer realitat el 1997. En Mario es va sentir com a part molt implicada en aquell projecte, i crec que la seva visió del Centre d'Estudis va ser sempre deutora d'aquell èxit. Naturalment que després hi va haver molts motius de col.laboració i trobada, però em sembla que paga la pena recordar ara el que va marcar l'inici d'una fluida relació./**Carles Santacana**



Centre d'Estudis de l'Hospitalet
C/ Major, 54, 1er.
08901 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
Tel: 93 338 60 91 Fax: 93 261 24 90
A-e: celh@celh.org
Web: www.celh.org

CONSELL DE REDACCIÓ:

Joan Camós, Manuel Domínguez,
Enric Ferreras, M. Pilar Massana,
Josep M. Valero i Jesús Vila.

UN NOU QUADERNS D'ESTUDI DEL CEL'H



Ja son 24 números dels Quaderns d'Estudi. Una de les col·leccions emblemàtiques de l'entitat i de la ciutat. Aquest darrer número presentat el 16 de març al Centre Metropolità Tecla Sala està dedicat al món de l'ensenyament.

De fet inclou tres articles, un de caire històric i dos de temes actuals i un dossier amb referències a 12 centres d'ensenyament de la ciutat que es contextualitzen amb un article sobre el paper de l'ajuntament en temes d'educació durant els primers anys de democràcia.



L'acte que va comptar amb unes intervencions a càrrec d'Albert Marzà en representació del Consell de Redacció i de les autores i autors dels articles centrals es va completar amb les intervencions dels autors i representants dels articles que formen part del dossier així com del públic.

A nivell anecdòtic diguem que aquest va ser el primer acte de Manuel Domínguez com a nou president del CEL'H.

Finalment remarcar l'èxit d'assistència amb la presència de 88 persones.

Totes les sòcies i socis que vulguin el llibre el poden passar a recollir per la seu del CEL'H.

LES DONES DE L'HOSPITALET TEIXIM EL NOSTRE FUTUR

El CEL'H ha començat l'any amb la represa del projecte **Les dones de l'Hospitalet teixim el nostre futur**. Un projecte que aquest any ha començat una taula rodona l'11 de març que amb el títol de "*Les dones de l'Hospitalet obrim camins*" que va comptar amb la participació de Núria Marín, alcaldessa de la ciutat que va explicar la seva experiència i com ha arribat a ser la primera dona alcaldessa de la ciutat; Júlia Costa, escriptora, que es va referir a la seva trajectòria com a literata però també com a professora a l'Hospitalet; Xaro del Castillo, una experiència d'artista plàstica que ens va referir als seus orígens en el camp de l'art i com concep la creació artística i Rosa Gironès, emprenedora que desenvolupa la seva tasca professional en l'àmbit de l'assessorament jurídic, fiscal i comptable especialitzada en associacionisme i cooperativisme.



Aquest acte que es va fer al Barradas va comptar amb l'assistència d'unes vuitanta persones, majoritàriament dones

L'activitat d'aquest grup de treball va continuar el dia 28 de març amb la presentació a la ciutat, també al Barradas del llibre "*Nenes pobres, pobres dones*" de Montserrat Alay i Marcel Poblet, editat per Llibres de Matrícula. La presentació va comptar amb les intervencions de l'autora i l'autor de la publicació que van explicar el contingut de la publicació emmarcat en el context històric i social (segona meitat del segle XIX) i de M. Pilar Massana, vicepresidenta del CEL'H que va intervenir com a tècnica en treball social i que va fer una comparació amb el moment del llibre i l'actualitat.

L'acte va comptar amb l'assistència de 34 persones que un cop acabada la presentació van intervenir amb preguntes i intervencions.



ASSEMBLEA DEL CEL'H

L'1 de març va ser el dia que es van fer l'assemblea general extraordinària i l'assemblea general ordinària de sòcies i socis de l'entitat.

Si es van fer dues assemblees va ser perquè calia aprovar una reforma dels estatuts. D'aquí que l'assemblea extraordinària només tingués com a punt de l'ordre del dia la renovació estatutària. La proposta que es va portar a l'assemblea i que va ser aprovada per unanimitat té com a principals canvis l'adequació a la situació actual dels objectius, finalitats i activitats que pot desenvolupar l'associació així com la durada dels càrrecs. En aquest cas es passa de dos a quatre anys segons estipula la llei d'associacions.

Uns estatuts que estan a disposició dels socis. (Qualsevol sòcia o soci que els vulgui tenir es pot adreçar a l'entitat i els hi proporcionarem).

L'assemblea general ordinària que es va fer un



cop acabada l'extraordinària va centrar-se en els punts habituals. El resultat va ser que les sòcies i socis assistents de l'entitat (27 assistents) van

aprovar la gestió feta l'any 2010 i la proposta de pla d'actuació i pressupost per a l'any 2011.

En el marc de l'assemblea ordinària també es va procedir a la renovació de la junta. De la renovació en destaca el nomenament de Manuel Domínguez

com a nou president en substitució de M. Pilar Massana, presidenta del 2008 al 2011, que passa a ocupar la vicepresidència. També en destaquen les incorporacions de Carles Ferrer i Núria Toril i la baixa de Joan Francesc Marco.

Així doncs, aprofitem una vegada més per donar les gràcies al Joan Francesc per la feina feta mentre ha estat a la junta de l'entitat i donem la benvinguda a les dues incorporacions.

MOR JOAN PERELLÓ, SOCI DE L'ENTITAT I EX-ALCALDE

En nom del Centre d'Estudis i també a títol personal, el Jaume Botey i la M^a Pilar Massana van adreçar una carta el passat 19 de març, a la família de Joan Perelló, soci de l'entitat i alcalde de la ciutat en el convuls període de la transició democràtica, mostrant l'estima del Centre d'Estudis per la persona de l'ex-alcalde, arran de la seva mort. A la carta, on es fa palesa la voluntat de nomenar-lo Soci d'Honor a títol pòstum, es vol agrair "els valors que de manera tan notòria el van guiar sempre, i de manera molt particular en aquella ocasió, en la qual va optar per posar els interessos de la col·lec-

tivitat, de la ciutat, per sobre dels propis interessos personals i familiars". Alhora, es manifesta "la manera com va exercir la seva funció d'Alcalde, en un moment tan difícil i en les circumstàncies tan dures de soledat en la qual es va trobar" i s'afirma que "per nosaltres sempre ha estat un exemple de generositat i de servei als altres, sense poder-ne esperar gaires recompenses, com de fet així ha sigut. Això sol parla de la seva categoria humana i personal i de la solidesa dels seus valors, que posteriorment hem pogut anar comprovant, en unes circumstàncies més normals".

RESSENYA BIBLIOGRÀFICA



Construint la ciutat democràtica. El moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició

Carme Molinero i Pere Ysàs (Coordinadors)

Icaria; Barcelona; 2010

El llibre és el resultat d'una recerca col·lectiva, promoguda per la Confederació d'AA.VV. de Catalunya amb el suport del Memorial Democràtic de la Generalitat. L'estudi

vol ser una aportació i una visió de conjunt de la realitat i l'experiència del moviment veïnal i de la seva incidència a la societat catalana. Ha estat fet per investigadors del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID-AB) i coordinat pels historiadors Carme Molinero i Pere Ysàs.

XIV CERTAMEN POÈTIC "ANDREU TRIAS"



El 12 de març es va fer al Centre Catòlic l'acte de lliurament de la XIV edició del Certamen Poètic «Andreu Trias». L'acte que va comptar amb l'assistència de 200 persones va anar acompanyat de la lectura de tots els poemes premiats. Un recital a càrrec de Marta Milla, que també va llegir uns poemes del mateix Andreu Trias.

Aquesta edició va comptar amb la participació de 193 concursants repartits entre les diferents categories.

El cartell de premis va ser el següent: 1. infantil, L'amor, de Manel Madrid - Escola la Carpa L'H; 2. infantil, Les estacions de l'any, de Mireia Coca - Escola Vicente Aleixandre de Martorell; 1. juvenilA: Les veus del silenci, de Paula García - IES Joan Oró de Martorell; 2. juvenilA: La vida, de Daniel Díaz - IES Can Vilumara; 1. juvenilB: Un nou dia, de Querén Molina - IES Can Vilumara; 2. juvenilB: Una vida, de Aida Domingo - IES Mercè Rodoreda; 1. Senior: Dona, de Montserrat Febrer.

AGENDA ABRIL-MAIG

Del 7 d'abril al 5 de maig: Exposició "DEAMO BROS: Còmics extraterrestres made in L'H". L'exposició es pot visitar al bar Depósito Legal de la ciutat.

26 d'abril: Presentació del Centre d'Estudis, a càrrec de Joan Camós. Al Servei de Rehabilitació Comunitària (SRC) de la Unitat Polivalent de Salut Mental.

27 d'abril: A les 18.30 hores inauguració de la nova seu de l'Ateneu de Cultura Popular (C/ Santa Anna, 1-7).

27 d'abril: Inauguració de l'exposició "40 anys de moviment veïnal a l'Hospitalet de Llobregat. A les 19 hores a l'Associació de veïns i veïnes Ildefons Cerdà (Plaça d'Europa; C/ Amadeu Torner, 57, baixos interior). L'exposició es podrà visitar fins el 6 de maig.

29 d'abril: A les 19.30 hores, acte de donació del fons documental del grup Alpha 63 a l'Arxiu Municipal. L'acte anirà acompanyat del concert "Cant a l'amor" a càrrec del grup musical d'arrel tradicional Murai. L'acte tindrà lloc a l'Harmonia-Espai d'art. Organitza l'Arxiu de l'Hospitalet i el Museu de l'Hospitalet.

3 de maig: "Converses al CEL'H". Aquesta vegada el tema escollit és "Wikileaks", amb la participació de Xavi de Pedro, activista expert en programari lliure i xarxes virtuals. L'acte es fa a la seu del CEL'H (C/ Major, 54; 1r pis). Com és habitual, donades les característiques de l'acte i de l'espai, es prega confirmació.

5 de maig: Dins l'acte "La transformació industrial y l'Hospitalet del futuro", que organitza CC.OO. de l'Hospitalet, Manuel Domínguez fa una conferència sota el títol de "Els cicles industrials de l'Hospitalet". L'acte es farà a l'Aula de Cultura de la Plaça d'Europa a les 18 hores.

11 de maig: Conferència-taula rodona sobre "El futur del moviment veïnal", a les 19 hores a la sala d'actes de l'associació de veïns i veïnes Ildefons Cerdà (Plaça d'Europa; C/ Amadeu Torner, 57, baixos interior).

12 de maig: Organitzat per l'Espai de Debat "Debat polític a l'entorn de les eleccions municipals" a les 19.30 hores al Centre Cultural Barradas (Rambla Just Oliveras, 56), amb la participació de tots els caps de llista a la eleccions de l'Hospitalet.

14 i 15 de maig: El CEL'H assisteix al **RECERCAT** organitzat per la Fundació Institut Ramon Muntaner. En aquesta fira dels centres d'estudis es podrà visitar l'exposició "40 anys de moviment veïnal a l'Hospitalet de Llobregat" i també es podrà veure una mostra de les darreres publicacions de l'entitat. Aquesta edició del **RECERCAT** es fa a Andorra. Per a més informació podeu visitar el web de la Fundació Institut Ramon Muntaner (<http://www.irmu.org>).

14 de maig: Amb motiu del dia internacional dels museus a les 20 h., visita guiada a l'Harmonia, i a les 22 h., concert "A Trio of Fretted Instruments" a càrrec del Byrd Consort que interpretaran música anglesa dels segles XVI-XVII. I finalment a les 23 h., es farà una altra visita guiada al Museu de l'Hospitalet-l'Harmonia. Organitza el Museu de l'Hospitalet.

amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
**Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana**

 Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana

 **Ajuntament de L'Hospitalet**