



Es convoca l'assemblea general de socis-sòcies per l'1 de març

El proper dimarts 1 de març a les 18,30 h en primera convocatòria i a les 19 h. en segona, es convoca l'assemblea general de socis-sòcies d'aquest 2016 sota el següent **Ordre del Dia: 1. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea de l'any 2015. 2. Presentació i aprovació de la memòria d'activitats de l'any 2015. 3. Presentació i aprovació del balanç econòmic de l'any 2015. 4. Presentació i aprovació del Pla d'Activitats de l'any 2016. 5. Presentació i aprovació del pressupost de l'any 2016. I 6. Torn obert de paraules.**



L'assemblea es farà a la sala d'actes del Centre Cultural Metropolità Tecla Sala. Acabada l'assemblea els que vulguin podran acompanyar-nos a la visita de l'exposició "La INDO de l'Hospitalet: memòria gràfica d'una empresa", guiats per la Natalia Piernas, comissària de l'exposició.

Totes les persones que vulguin disposar de la documentació relativa a l'assemblea ens la poden demanar indicant l'adreça postal o electrònica i els hi farem arribar. També es podrà consultar a la seu de l'entitat a partir del dia 18 de febrer en l'horari habitual de secretaria.

EDITORIAL

Restes del franquisme a la nostra ciutat

Quan encara ningú no parlava d'aquest tema, a partir de 1995 es va crear al Centre d'Estudis el Grup l'Hospitalet Antifranquista, que amb el temps es va constituir en entitat independent: El Pont de la Llibertat. Uns anys després es va començar a estendre la necessitat de parlar d'alguns aspectes de la història recent que no s'havien tractat arran dels pactes polítics de la Transició. Aleshores es creà el concepte de "memòria històrica".

La nostra entitat fou pionera i continua en aquesta tasca: hem fet publicacions, hem promogut la placa en record als bombardeigs, impulsam la recerca, col·laborem amb el Memorial Democràtic, etc. És per això que ens hem sumat amb entu-



siasme a la proposta del Memorial de Treballadors de SEAT de crear un Dia de la Memòria Històrica de l'Hospitalet. Ja en tindreu notícies.

Per això, avui volem recordar que encara tenim algunes restes del franquisme a la ciutat. Potser l'exemple més conegut és el de les plaques amb el símbol del partit feixista espanyol, la Falange, que hi ha a moltes façanes. També tenim alguns noms de carrers procedents del franquisme, com ara Dr. Solanich, Gonçal Oliveros o, fins i tot, Isabel la Catòlica, un dels màxims exemples de l'antisemitisme de la història mundial.

La petjada del franquisme a la ciutat i a les



vides de les persones que hi residim és massa forta com per no estudiar-la i denunciar-la, i ho continuarem fent.

Presentació del Quaderns d'Estudi sobre la gestió del medi ambient a l'Hospitalet

Han passat 28 anys des que es va presentar el primer Quadern d'Estudi. Un Quadern que amb caràcter miscel·lani incorporà articles de personalitats de prestigi reconegut internacionalment com Pierre Vilar i d'investigadors locals com Jaume Codina amb aportacions de futures promeses en el camp de les ciències socials.



La taula d'autors del darrer número de Quaderns d'Estudi

28 anys després es va presentar un nou Quadern d'estudi, aquesta vegada temàtic, amb el medi ambient com a protagonista. Moltes diferències amb aquell ja llunyà primer número. Tant en el disseny, com en l'estructura però amb un tema recurrent i necessari com és el medi

ambient i que ja a l'any 1987 tenia una certa importància tal i com ho posa de manifest l'article que va publicar Ismael Santonja i Ivorra sobre "Caracterització de l'agricultura del Baix Llobregat com a prototipus d'agricultura periurbana".

Sigui com sigui i tal i com ex-

posa Miguel Solana en el capítol que va dedicar a les publicacions del CEL'H, també en un Quadern d'Estudi (22), els Quaderns mantenen la voluntat de «respondre a les necessitats de la ciutat i que els continguts estiguin en relació a la dinàmica històrica i present de la nostra societat».

Amb aquests antecedents el passat 28 de gener es va fer la presentació d'aquest nou Quadern, *La gestió del medi ambient a l'Hospitalet*. A la presentació, que es va fer a la Biblioteca Central Tecla Sala hi van ser presents els sis autors dels articles que formen el llibre, que van estar acompanyats de 49 persones.

La Indo: memòria gràfica d'una empresa

La bona acollida de l'exposició *La Indo de l'Hospitalet: memòria gràfica d'una empresa* al Centre Cultural Santa Eulàlia, ha propiciat que se'ns demani de fer-la també a la Biblioteca Tecla Sala.

L'exposició és un recorregut a través de 30 imatges que formen part de la memòria gràfica de l'empresa. En aquesta ocasió es podrà veure material i documents de la companyia.

Amb l'exposició s'ha volgut fer un reconeixement a les persones que van treballar a la fàbrica de l'Hospitalet durant dècades, posant en valor el que la INDO va representar per al barri de Santa Eulàlia



i per a la indústria de l'Hospitalet.

Tant si ja la va veure al Centre Cultural Santa Eulàlia com si no va tenir l'ocasió de fer-ho, no us perdeu l'oportunitat d'apropar-vos a la Tecla Sala i pujar a la primera planta de la biblioteca per conèixer la història de la INDO.

L'exposició ha estat produïda pel Centre d'Estudis de l'Hospitalet

i comissariada per Natàlia Piernas. Es podrà visitar a la Biblioteca Tecla Sala del 2 de febrer a l'11 de març. El dia de l'assemblea general, com s'explica a la portada d'aquest *Comunica*, també es visitarà l'exposició.

Celebració de la setmana de l'Harmonia

El 2 de febrer, a la Biblioteca de la Tecla Sala hem celebrat la setmana de l'Harmonia, convocats pel Fòrum de l'Hospitalet-Camins de confiança. La setmana mundial d'Harmonia Interconfessional és un esdeveniment anual que, des de 2011, convoca la UNESCO i se celebra durant la primera setmana de febrer. Es pretèn que les diferents tradicions religioses i conviccions dialoguin per augmentar la comprensió mútua, l'harmonia i la cooperació entre les persones i els pobles. L'acte va constar de dues parts: una primera en la que Josep M. Pujol va explicar què és el fòrum i que s'hi fa, i una segona part en què diferents persones de diverses religions van explicar acudits i van relatar contes humorístics des de tradicions africanes (Juan Bosco Botsho) i d'un jueu (Jorge Burdman). En nom d'AUDIR (Associació Unesco pel Diàleg Interreligiós) amb qui es va organitzar l'acte, Francesc Torradeflot coautor del llibre "El somriure diví", va fer-ne la presentació.

Es clouen les jornades sobre "Candel l'altre Català" i s'inicien nous projectes

L'any passat es va portar a terme aquest projecte que va vertebrar i dirigir el Grup de Teatre Amics d'Alpha 63, i que es va dinamitzar des del CEL'H.

El projecte dirigit per Joan Soto Soler soci del Centre d'Estudis de l'Hospitalet, i membre fundador del desaparegut Grup Alpha 63, es va concebre com una continuïtat de la commemoració dels 50 anys de la publicació del llibre *Els altres Catalans* (2014).

"Candel l'altre català", sorgeix de la idea de portar al llenguatge teatral el treball de Paco Candel. D'aquí que l'obra de teatre amb aquest títol, hagi estat la vertebradora i l'eix sobre el que ha pivotat tot el projecte. La presentació del projecte es va fer el dia 15 d'octubre amb la conferència «Un Candel proper i murri» que va fer l'escriptor i amic de Candel, Ignasi Riera, a la sala Barradas.

A més a més, emmarcada en el projecte es va poder veure l'exposició «Candel, la llibertat d'expressió», del 22 d'octubre fins el 6 de desembre al Museu de l'Hospitalet. Una altra activitat va ser la taula rodona «Els altres catalans del segle XXI», el 24 de novembre, que es va fer a Can Riera i que va comptar amb la participa-



ció de persones originàries del Pakistan, Equador, Cuba i Senegal. Es va tancar l'any amb la projecció del documental «Paco Candel, l'altre català», que va anar acompanyat d'un col·loqui el dia 11 de desembre. Aquest acte també es va fer a Can Riera.

Dins del projecte es van incloure dues "rutes Candel" que es van organitzar en col·laboració amb el CNL (12 de març i 5 de maig).

Pel que fa a l'obra de teatre val a dir que es va estrenar el dia 24 d'octubre al Centre Cultural la Bòbila de Pubilla Casas i durant el 2015 també es van fer una segona representació a la Bòbila (25 d'octubre) i una al Centre Cultural Barradas (8 de novembre). Es van haver d'ajornar les que estaven previstes a Bellvitge i Pubilla Casas. Aquestes dues representacions i alguna més es preparen de

cara a la propera primavera. Per tant, es tracta d'un projecte obert que no cal perdre de vista. Al final de les jornades es va aprofitar per presentar les diverses possibilitats relacionades amb les jornades i vinculades al Cel'h, al Museu i al Centre de Recursos. D'una banda, la reelaboració del que coneixem com *Manual d'Història*, el llibre *Història de l'Hospitalet. Una síntesi del passat com a eina de futur* que ara, vint anys després, caldrà actualitzar i revisar convenientment i incorporar-hi les noves aportacions de recerca històrica. D'altra banda, amb i des del Museu, es vol potenciar i portar a terme la segona part de l'exposició permanent, des dels orígens fins a 1890, i en tercer lloc, amb el Centre de Recursos Pedagògics es vol promoure, novament el coneixement de la ciutat com a eina d'aprenentatge.

Ara, des del CEL'H, volem crear l'equip de treball que doni forma a aquests projectes, començant pel nou llibre d'història de l'Hospitalet i per això us convidem a incorporar-vos a participar-hi per repensar la història de la ciutat i poder disposar així d'una nova eina actualitzada i útil per a estudiants, veïns i persones interessades.

Adéu al gran Juanma

El passat 3 de desembre vam fer un molt sentit acte de record al nostre gran amic i soci del Centre d'Estudis Juan Manuel Fernández. El Centre Cultural de Santa Eulàlia i el Celh vam organitzar un acte al qual vam convidar les diferents entitats socials i culturals de la ciutat en

les que va participar al llarg de la seva vida: Arxiu Històric de Santa Eulàlia, Associació de Veïns, UGT, Comissió de Festes, Esquerra Socialista, Perseu i nosaltres.

Aquest ventall d'associacions demostren una vida de compromís i lluita, i els/les que vam tenir la sort de compartir

un trosset d'aquest camí, i vam aprendre d'ell, vam reunir-nos per homenajar-lo. Gràcies a la seva lluita tenim una ciutat millor, amb més cultura i patrimoni, equipaments i serveis. Sempre va ser un generós i pacient col·laborador del Centre d'Estudis i per això i per el seu exemple, sempre

estarà entre nosaltres.



Aquest any el CEL'H ha recuperat la col·laboració amb alumnes que fan pràctiques a diferents nivells



Alba Ortuño i Laura Reyes donant suport al CEL'H

En concret, durant els tres darrers mesos de l'any hem pogut comptar amb la participació de Laura Reyes, alumna de 2n de Batxillerat de l'Institut Margarida Xirgu, institut amb el qual tenim un conveni de col·laboració per a la formació pràctica en centres de treball. La Laura ha fet tasques d'atenció als usuaris dels diferents serveis de l'entitat, també ha fet feines ordenant materials de tipologia diversa, classificació de fotografies i escanejat d'imatges per als nostres arxius, així com tasques de suport a la secretaria de l'entitat.

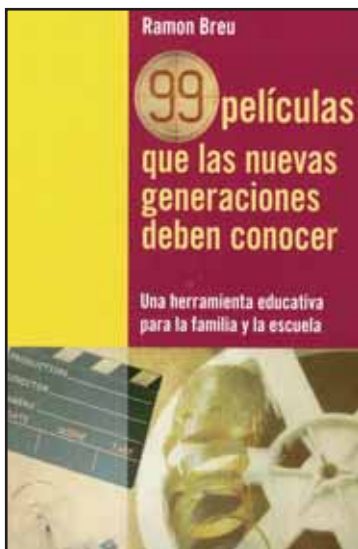
D'altra banda, fruit de la relació del CEL'H amb la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, hem pogut disposar d'una alumna universitària.



Aquesta alumna ha pogut fer les pràctiques a l'entitat a partir del conveni de relació en matèria de formació que té signat la Coordinadora i la Facultat d'Història de la UB. Aquest conveni permet que els estudiants d'humanitats puguin conèixer de primera mà algunes de les tasques que tenen opció de desenvolupar un cop acabats els estudis universitaris. L'alumna en qüestió fa 4t de carrera.

En el cas de l'Alba Ortuño s'ha incorporat per participar en el projecte de commemoració dels 50 anys del naixement del barri de Can Serra que es farà el proper 2016. En aquest cas, l'Alba Ortuño està treballant en la cerca documental, bibliogràfica i inèdita de documentació relacionada amb el barri.

Racó de llibres recomanats



Ramon Breu. 99 películas que las nuevas generaciones deben conocer: una herramienta educativa para la familia y la escuela.

Barcelona: Octaedro, 2015. Libro sencillo, pero nada simple. Pretende ser respetuoso con todo y con todos, excepto con la ignorancia y la banalidad. Intenta recuperar la convicción de que el cine es algo magnífico, complejo y una auténtica maquinaria para el aprendizaje expresivo y emocional. Y para el aprendizaje global, el aprendizaje a secas.



Vicenç Conde. Can Vidal. Carrers de fang i de lluita. Reivindicacions veïnals d'Esplugues de Llobregat (1970-1979).

L'autor, Vicenç Conde pertany al Grup de Recerca Històrica de Can Vidal. La publicació explica la història d'un barri veí, a tocar de Pubilla Casas, i les lluites que es van desenvolupar per aconseguir una vida digna durant els anys del final del franquisme i l'inici de la Transició democràtica. El llibre ha estat editat pel Grup de Recerca Històrica d'Esplugues.



Centre d'Estudis de l'Hospitalet

Av. Josep Tarradellas, 44. (Espai Molí)
08901 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
Tel: 93 338 60 91
A-e: celh@celh.cat Web: www.celh.cat

En conveni amb:



Ajuntament de L'Hospitalet

CONSELL DE REDACCIÓ:

Manuel Domínguez, Enric Ferreras, Lidia Santacana, Josep M. Valero i Jesús Vila.
Correcció: Meritxell Balanyà

Empresa col·laboradora:

crowdfunding editorial
www.mecenix.com

