

9. Bibliografia i fonts

Bibliografia

ABARCA, Lluís: *Històries de la Torrassa*. Centre La Torrassa. L'Hospitalet, 1989.

ÁLVAREZ, R.; SALA, R.: «El cinema a Catalunya durant els anys de la Guerra Civil», a *L'Avenç*, núm. 11, desembre 1978.

ARTELLS, Joan Josep; SOTO, Joan et altri: *Alpha 63: un quart de segle*. L'Hospitalet, 1989.

BREU, Ramon: *Notes per a la història cinematogràfica de l'Hospitalet de Llobregat*. L'Hospitalet, 1990. Mecanografiat, inèdit.

CAMÓS, Joan: *L'Hospitalet: la història de tots nosaltres. 1930-36*. Diputació de Barcelona, Barcelona, 1986.

CAMÓS, Joan; SANTACANA, Carles: *Història de l'Hospitalet: elements bàsics per a l'anàlisi històrica de la ciutat*. Centre d'Estudis de l'Hospitalet, 1991. Mecanografiat.

CAMPORESI, Valeria: *Para grandes y chicos. Un cine para los españoles, 1949-1990*. Ediciones Turfan, Madrid 1993.

CAPARRÓS, Josep Maria: *Arte i Política en el Cine de la República (1931-1939)*. Ediciones de la Universidad de Barcelona, 1981.

CAPARRÓS, Josep Maria: *El cine en Cataluña. Una aproximación històrica*. Centro de Investigaciones film-historia. PPU. Barcelona, 1993.

CASASSAS, Jordi: «La Catalunya d'entreguerres, 1917-1936, dins Lluís Companys, trajectòria d'un president». *L'Avenç* núm. 10. Col·lecció Clio. Barcelona, 1990.

CUSACHS, Manuel; SIVILLA, Josep: *El cinema a Mataró (1897-1939). De la llanterna màgica al cinema sonor*. Caixa Laietana. Mataró, 1994.

GARCÍA, Eduard: «Els inicis del cinematògraf a Sant Feliu de Llobregat (1906-1915)», a *Materials del Baix Llobregat*, núm. 1. Sant Feliu de Llobregat, tardor 1994.

GÓMEZ, Margarida (editora): *El cinema amateur al Prat*. Ajuntament del Prat de Llobregat, 1994.

GUBERN, Romà: «El cinema durant la segona República, (1931-1936)», a *L'Avenç*, núm. 11, desembre 1978.

GUBERN, Romà; FONT, Domènec: *Un cine para el cadalso. 40 años de censura cinematográfica en España*. Editorial Euros. Barcelona, 1976.

GUBERN, Romà: *Historia del Cine*. Editorial Lumen. Barcelona, 1995.

GUTIÉRREZ, José: «Cines, un negocio que cae en picado, a La Ciutat de l'Hospitalet», núm. 13. L'Hospitalet, octubre 1985.

MARCÉ, Francesc: *Hospitalencs d'ahir*. Ateneu de Cultura Popular. L'Hospitalet, 1994.

MARÍN, Dolors: «Cal Carreter, el primer cinema de l'Hospitalet», a *Progrés*, núm. 75. L'Hospitalet, març 1991.

MINGUET, Joan M.: *Escola d'Estudis Artístics de l'Hospitalet, 1975-78*. Fundació Caixa de Pensions. Barcelona, desembre 1989.

MORALES, Ramon: «Els cinemes de l'Hospitalet», a *Xipreret*, núm. 97. L'Hospitalet, juliol 1988.

MUNSÓ, Joan: *Els cinemes de Barcelona*. Edicions Proa-Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1995.

PÉREZ PERUCHA, Julio: *Cine español. Algunos jalones significativos (1896-1936)*. Films 210. Madrid, 1992.

PORTER I MOIX, Miquel: *Història del cinema a Catalunya, 1895-1990*. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona, 1992.

RIAMBAU, Esteve: *El paisatge abans de la batalla. El cinema a Catalunya, 1896-1936*. Quaderns de Comunicació. Barcelona, 1994.

SALMERÓN, Inocencio: «Centenario del cinematógrafo», a *Progrés*, núm. 75, febrer 1995.

SANTACANA, Carles: *Victoriosos i derrotats. El franquisme a l'Hospitalet, 1939-1951*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1994.

SAPERAS, Enric: *La sociología de la comunicación de masas en los Estados Unidos*. Editorial Ariel. Barcelona, 1985.

TORRAS, Jordi: «La febrada del cine-club en la xardorosa nit espessa. Apunts per a una història», a *Cinematògraf*, volum 1, curs 1983-1984. Federació Catalana de Cine-clubs. Barcelona, 1984.

VV. AA.: *Alpha 63. Fa 30 anys*. L'Hospitalet, 1993.

Fonts documentals

AAL'H	Arxiu Administratiu de l'Hospitalet
ACCL'H	Arxiu del Cine Club L'Hospitalet
ACEL'H	Arxiu del Centre d'Estudis de l'Hospitalet
ACF	Arxiu Company Fotògraf
AHL'H	Arxiu Històric de l'Hospitalet
BVMC	Bartomeu Vilà i Mercè Conesa
IS	Inocencio Salmerón
RB	Ramon Breu
JP	Joan Piera
JT	Joan Torres
ML'H	Museu de l'Hospitalet
MM	Mauricio Martínez
OG	Òscar Garcés

Fonts audiovisuals

Pere Casanovas
Joaquim Company
Josep Graells
Paco Luque (en nom del Col·lectiu Penta)
Francesc Marcé
Gonçal Oliveros
Pere Reventós (en nom de Jaume Reventós)
Inocencio Salmerón
Bartomeu Vilà i Mercè Conesa (en nom del Col·lectiu S.P.A.)

Testimonis

Lluís Abarca, març de 1995
Salvador Baldé, febrer de 1995
Ramon Breu, setembre de 1995
Jordi Cadena, setembre de 1995
Jaume Campreciós, gener i setembre de 1995
Manel Carrera, juny de 1995
Pere Casanovas, octubre de 1995
Joaquim Company, agost de 1995 i diverses converses informals
Josep Graells, febrer de 1995
Robert González, juliol de 1995
Paco Luque, abril de 1996 i diverses converses informals
Francesc Marcé, gener i novembre de 1995
Maria Monrós, desembre de 1994
Gonçal Oliveros, juliol de 1995
Clara Parramon, novembre de 1995
Joan Piera, desembre de 1995 i diverses converses informals
Inocencio Salmerón i Dolors Marín, diverses converses informals
Tadeo Sánchez, setembre de 1995
Jose Luis Serrano, converses informals
Jaume Tarrazón, març i octubre de 1995
Joan Torres, novembre de 1995
Bartomeu Vilà, agost de 1995